

Согласовано:
Педагогический совет
Протокол № 1 от 04.09.2017 г.

Утверждено:
Заведующий _____ Г.Н. Фефилова
Приказ № 89/1 - ОД от 04.09.2017г.

Основная образовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка – детский сад №10 «Веночек»

2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цель и задачи программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	8
1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования	8
1.2.2 Система оценки результатов освоения Программы.....	10
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	24
2.1 Содержание психолого – педагогической работы с детьми 1-2 лет	24
2.2 Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	31
2.1 Социально-коммуникативное развитие	32
2.2 Познавательное развитие	46
2.3. Речевое развитие	52
2.4.Художественно-эстетическое развитие	65
2.5 Физическое развитие	77
2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	90
2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы	100
2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	104
2.5 Коррекционная работа	107
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	117
3.1 Примерный распорядок дня	117
3.2 Культурно – досуговая деятельность	119
3.3 Условия реализации программы	120
3.3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	120
3.3.2 Материально-техническое обеспечение Программы:.....	121
3.3.3 Кадровый состав детского сада.....	123
3.4 Финансовые условия реализации Программы.....	123
3.5. Планирование образовательной деятельности	124
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	126
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	126
3.10. Перечень литературных источников	127
ПРИЛОЖЕНИЯ	130
Характеристика особенностей развития детей	131
Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса	138
Циклограмма организации совместно-самостоятельной деятельности	141
Учебный план на 2017-2018 учебный год	144
Календарный учебный график МДОУ «ЦРР - детский сад№ 10» на 2017 - 2018 учебный год	146

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №10 «Веночек» г. Новодвинска (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в ДООУ.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

– забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

– создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

– максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

– творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

– вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

– уважительное отношение к результатам детского творчества;

– единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы.

ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия

предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для

реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие

тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ должно разработать свою основную

образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика образовательного учреждения МДОУ «ЦРР – детский сад № 10»

№	Основные показатели	Информация
1.	Полное название ОУ. Сокращённое	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №10 «Веночек» МДОУ «ЦРР – детский сад № 10»
2.	Юридический (фактический) адрес	164900, г. Новодвинск, ул. Уборевича, д. 24.
3.	Учредитель	Администрация МО «Город Новодвинск»
4.	Лицензия	Серия РО № 5563, выдана 16 апреля 2014 года инспекцией по надзору в сфере образования Архангельской области
5.	Вид, тип, категория дошкольного учреждения	
6.	Заведующий	Фефилова Галина Николаевна
8.	Контингент детей	С1-8лет
9.	Плановая и фактическая наполняемость	254 252
10.	Количество групп	11
11.	Возрастные группы	Группа раннего возраста (1-2 лет) – 1, первая младшая группа (с 2 -3 лет) – 2, вторая младшая группа (с 3–4 лет) – 2, средняя группа (с 4 -5 лет) – 3 старшая группа (с 5 – 6 лет) – 2, подготовительная к школе группа (с 6 – 7лет)–1
12.	Педагогические работники	воспитатели – 24 чел.,

	(должности, количество)	учитель-логопед – 1, педагог-психолог- 1, музыкальные руководители – 2, воспитатель по физической культуре – 2, воспитатель по рисованию
13.	Образование педагогов	высшее профессиональное – 2 среднее профессиональное - 27
14.	Квалификационная категория	высшая – 9 чел. первая – 14 не аттестованы – 6 (вновь поступившие)
15.	Режим работы ДОУ	с 7 ч.00 мин. – 19 ч.00 мин. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности —

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.1.2 Система оценки результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

Методическое обеспечение:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования

Первый этап – проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддерживать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать

силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду:

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Первая младшая группа (2- 3 года)

Игровая деятельность:

принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
общается в диалоге с воспитателем;
в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Коммуникативная деятельность:

может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
сопровождает речью игровые и бытовые действия;
слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;
имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их;
соблюдает правила элементарной вежливости;
умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);
выполняет простейшие поручения взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

различает и называет предметы ближайшего окружения;
узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
может образовать группу из однородных предметов;
различает один и много предметов;
различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб;
проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции.

Восприятие художественной литературы:

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения);
слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Трудовая деятельность:

выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; проявляет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);

умеет самостоятельно есть.

Конструктивная деятельность:

различает основные формы деталей строительного материала; с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;

проявляет желание строить самостоятельно;

разворачивает игру вокруг собственной постройки;

ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Изобразительная деятельность:

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук;

отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

Музыкальная деятельность:

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);

вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Двигательная деятельность:

умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;

может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;

умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;

проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

Безопасность:

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Игровая деятельность:

может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);

разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Коммуникативная деятельность:

умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;

рассматривает сюжетные картинки;

отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;

использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;

называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;

может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);

ориентируется в помещениях детского сада;

называет свой город (поселок, село);

знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;

выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;

умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);

может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;

умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;

различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;

понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);

понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;

использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;

способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Трудовая деятельность:

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

может помочь накрыть стол к обеду;

кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);

приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Конструктивная деятельность:

знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;

изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Изобразительная деятельность:

изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;

умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

создает изображения предметов из готовых фигур;

украшает заготовки из бумаги разной формы;

подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность:

слушает музыкальное произведение до конца;

узнает знакомые песни;

различает звуки по высоте (в пределах октавы);

замечает изменения в звучании (тихо — громко);

поет, не отставая и не опережая других;

умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать

попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Двигательная деятельность:

владеет соответствующими возрасту основными движениями;

умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;

сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;

метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Безопасность:

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;

имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Средняя группа (4-5 лет)

Игровая деятельность:

объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;

соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;

в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;

в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;

адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;

в самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит; имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Коммуникативная деятельность:

понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;

умеет выделять первый звук в слове;

рассказывает о содержании сюжетной картинки;

с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;

может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;

рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Познавательно-исследовательская деятельность:

различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение);

умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;

умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;

различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;

определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

определяет части суток;

называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;

называет признаки и количество предметов;

называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;

различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;

называет времена года в правильной последовательности;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;

начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Трудовая деятельность:

самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;

самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Конструктивная деятельность:

продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
может конструировать по замыслу.

Изобразительная деятельность:

изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

Музыкальная деятельность:

узнает песни по мелодии;
различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Двигательная деятельность:

владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;
ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Безопасность:

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Старшая группа (5 – 6 лет)

Игровая деятельность:

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Коммуникативная деятельность:

может участвовать в беседе;

умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;

последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;

определяет место звука в слове;

умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;

знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;

драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Познавательно-исследовательская деятельность:

считает (отсчитывает) в пределах 10;

правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);

сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;

размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;

выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;

знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);

называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;

называет текущий день недели;

различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;

знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;

называет времена года, отмечает их особенности;

знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

бережно относится к природе.

Трудовая деятельность:

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;

поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

умеет анализировать образец постройки;

может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

создает постройки по рисунку;

умеет работать коллективно.

Изобразительная деятельность:

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

знает особенности изобразительных материалов;

создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;

использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

создает изображения по мотивам народных игрушек;

изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность:

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность:

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате;

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

умеет плавать (произвольно).

Безопасность:

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки

«Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Игровая деятельность:

самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;

придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;

в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;

понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;

в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;

владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;

участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);

имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственные отношения и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Коммуникативная деятельность:

пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
различает жанры литературных произведений;
называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Познавательно-исследовательская деятельность:

самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);

устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками;

различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;

измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;

различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение, ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;

умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа;

знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;

умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;

знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей;

знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;

имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;

выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;

знает герб, флаг, гимн России;

называет главный город страны;

имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;

имеет представления о школе, библиотеке;

знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);

знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;

знает правила поведения в природе и соблюдает их;

устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Трудовая деятельность:

самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Конструктивная деятельность:

способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; способен создавать различные конструкции одного и того же объекта; может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Изобразительная деятельность:

различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; называет основные выразительные средства произведений искусства. создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использует разные материалы и способы создания изображения; лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства; создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность:

знает мелодию Государственного гимна РФ; определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг); инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Двигательная деятельность:

выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега -180 см; в высоту с

разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;

умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;

выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

следит за правильной осанкой;

ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске;

участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис);

плавает произвольно на расстояние 15 м.

имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Безопасность:

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора;

знает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

II Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого – педагогической работы с детьми 1-2 лет

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1 года до 2 лет

Задачи воспитания и обучения:

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.
- Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.
- Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы.
- Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.
- Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Формировать умение бережно относиться к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка.
- Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Формировать умение играть, не мешая сверстникам.

Воспитание при проведении режимных процессов:

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать, принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой

густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослому), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их.

Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко).

Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова («дай мне», «на» и др.).

Детей второй подгруппы побуждать к замене облегченных слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2-3 слов.

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры- занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по два занятия в день: с каждой подгруппой по десять занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида занятия.

Продолжительность занятия от 4 до 8-10 минут.

Перечень основных игр занятий на пятидневную неделю

- Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи - 3
- Развитие движений - 2
- Со строительным материалом - 1
- С дидактическим материалом - 2
- Музыкальное - 2
- Общее количество игр занятий - 10

Развитие речи:

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т.п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т.п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.

Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

Чтение художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел, кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. *Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. — «Цыпленок».

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие

и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.

Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу.

Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку»,

«Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец

двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.).

Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто - в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Примерный музыкальный репертуар слушание:

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Ганец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочкам», муз. С. Майкапара.

пение и подпевание

«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденковой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи

А.Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

пение и подпевание

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

образные упражнения

«Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

музыкально-ритмические движения

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Примерный перечень праздников и развлечений

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой;

«Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Развлечения, «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

2.2 Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно и охватывают следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1 Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Условия, необходимые и ориентации для активного развития социальных чувств детей:

- Развитие у дошкольников эмоционально-привлекательного образа каждой из сфер бытия, предусмотренных программой
- Развитие эмоциональной отзывчивости детей по отношению к важнейшим объектам в каждой сфере (продукты труда людей, объекты природы, произведения искусства и т.п.)
- Обогащение чувств детей, развитие способности пользоваться языком эмоций, адекватно ситуации выражать и регулировать свои чувства во взаимодействии с другими людьми в каждой из осваиваемых сфер действительности
- Создание эмоциональной готовности детей участвовать в том или ином виде деятельности, субъективных побуждений к взаимодействию с разными сферами бытия
- Формирование элементарных ценностных ориентаций внутри каждой сферы и между разными сферами в соответствии с общечеловеческими ценностями и нравственными нормами

Дошкольный возраст – время активного вхождения ребёнка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных чувств. Высокая эмоциональная отзывчивость, яркая окрашенность психической жизни и практического опыта составляет характерную особенность дошкольного детства.

Педагогам необходимо обеспечить единый процесс социализации-индивидуализации личности дошкольника через эмоциональное принятие ребёнком себя, своей самооценки и своей связи с социальным миром. Процесс социализации разворачивается как путь активного вхождения ребёнка в культуру, присвоение доступного содержания культурно-исторического опыта в субъектной роли в разных видах детской деятельности, общения и познания.

Педагогам необходимо знать нравственные ориентиры социально-эмоционального развития ребёнка, чтобы переживаемые им эмоциональные состояния были созвучны с общечеловеческими нравственными нормами.

В образовательном процессе должны быть созданы условия для активного освоения дошкольниками важнейших основных частей социально-нравственного опыта:

- **Аксеологический** компонент опыта отражает первичную ориентацию детей в общечеловеческих ценностях добра, справедливости, красоты, в ценностных установках своей семьи и детского общества.
- **Познавательный** компонент социального опыта раскрывает начальную социальную информированность дошкольников относительно принятых в обществе норм и правил поведения, представлений и социально приемлемых и неприемлемых способах действий и отношений, о соответствующих оценках поступков и нравственных качествах людей.
- **Коммуникативный и поведенческо - деятельностный** компонент социального опыта вбирает в себя многообразие практических форм проявления положительно-направленного индивидуального поведения и взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками, использование им разнообразных вербальных и невербальных средств коммуникации.

Образовательное пространство, обозначенное в программе, включает важнейшие сферы бытия:

1. природу;
2. рукотворный и социальный мир;
3. искусство;
4. начала математики;
5. мир художественной литературы;

б. внутренний мир ребёнка (его переживания, стремления, потребности, притязания и пр.)

У детей развивается способность понимать эмоциональное состояние человека, выраженное разными средствами: языком живописи, музыки, художественной литературы, театра, кино, фотографии. Развивается умение понимать и устанавливать созвучность эмоционального состояния человека и соответствующего настроения в музыке, поэзии, живописи, природе. Педагоги развивают умения у детей разнообразно передавать чувства и эмоциональные состояния в играх, движениях, танцевальной, художественно-театральной и изобразительной деятельности.

Основная идея программы состоит в том, чтобы сделать ребёнка активным субъектом эмоционально-нравственных проявлений в разных видах детской деятельности, общения и познания, пробудить эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание доступными для дошкольника средствами выражать внимание к окружающим людям, бережное отношение к предметному миру и природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

	Ребенок и взрослые	Ребёнок и сверстники	Отношение ребёнка к самому себе (самопознание)
Представления	<ul style="list-style-type: none"> • взрослые; • эмоциональные состояния; • семья; • культура поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • дети; • эмоциональные состояния; • культура поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • значение укрепления здоровья; • интерес к событиям своего детства; • стремление к познанию, творчеству.
Познавательные умения			
Практические умения, поведение, общение			

Методы эффективного ознакомления с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту, подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- перспективное планирование;
 - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- беседа

Методы, вызывающие эмоциональную отзывчивость

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;

- юмор и шутка;
- сочетание разнообразных средств в одном виде деятельности
- Методы коррекции и уточнения детских представлений
- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
 - создание проблемных ситуаций;
- беседа

Культура поведения как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности

Содержание культуры поведения										
Культура деятельности				Культура общения				Культурно-гигиенические навыки		
На занятиях	В играх	Во время выполнения трудовых поручений	Бережное отношение к игрушкам, вещам, книгам	Выполнение норм и правил общения с взрослыми	Выполнение норм и правил общения со сверстниками	Умение замечать состояния других людей	Культура общения	Овладение культурой еды	Опрятность внешнего вида	Содержание в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды.
Показатель деятельности как результат										
1. Умение и желание трудиться 2. Интерес к выполняемой работе 3. Понимание её цели и общественного смысла 4. Активность и самостоятельность 5. Проявление волевых усилий в достижении требуемого результата 6. Взаимопомощь в коллективном труде.				1. Умение слушать собеседника 2. Активное общение в совместных играх 3. Умение предотвращать конфликты в процессе общения 4. Умение замечать состояния других людей				1. Понимание важности соблюдения культурно-гигиенических навыков для здоровья		

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Метод руководства сюжетно - ролевой игрой

(по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

Принцип 1

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть с ними.

Принцип 2

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми открывался и усваивался новый более сложный способ построения игры.

Принцип 3

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществления игрового действия, так и на пояснения его смысла партнёрам.

Обеспечение педагогических условий развития игры:

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
- Передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые, народные игры)

Педагогическая поддержка самостоятельных игр

- Развивающая предметно - игровая среда
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Характеристика сюжетно-ролевой игры

- Основа сюжетно - ролевой игры - мнимая или воображаема ситуация
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к ому событию, которое они разыгрывают
- Характерная черта - самостоятельность детей

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

- Первый этап - ознакомительная игра. Взрослый организует предметно - игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы
- Второй этап - отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта
- Третий этап - сюжетно - отобразительная игра. Активно отображают впечатления, полученные и в повседневной жизни

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения. Взаимодействие на основе интереса к поддержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Классификация игр, используемых в детском саду

<p>Игры, возникающие по инициативе детей</p> <p>Игры-экспериментирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> С природными объектами С игрушками С животными <p>Сюжетные самостоятельные игры</p> <p>Сюжетно-отобразительные</p> <p>Сюжетно-ролевые</p> <p>Режиссерские</p> <p>театрализованные</p>	<p>Игры, возникающие по инициативе взрослых</p> <p>Обучающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные компьютерные 	<p>Народные игры</p> <p>Обрядовые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> Семейные Сезонные Культовые Тренинговые игры Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные Досуговые игры Игрища Игры малой подвижности Игры-забавы
---	---	--

КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- Культура народа, его традиции, творчество;
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;
- Символика Архангельска, Новодвинска, Москвы (гимн, герб, флаг).

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- Интерес к жизни родного города и страны;
- Гордость за достижения своей страны;
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- Восхищение народным творчеством;
- Любовь к родной природе, родному языку;
- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие

в труде

Деятельный (отражение к миру в деятельности)

- Труд;
- Игра;
- Продуктивная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Познавательная деятельность.

Программа дополнительного образования по краеведению «Мой город» направленная на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования по краеведению «Мой город»

- имеет первичные представления о своей семье, родном крае, (ближайшем социуме), природе Архангельской области;
- проявляет заботу о своей семье;
- имеет первичные представления об истории родного края; о людях, прославивших г. Новодвинск и Архангельскую область;
- может рассказать о своем родном городе, назвать его;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет интерес к народному творчеству;
- знает представителей растительного и животного мира Архангельской области;
- имеет представление о карте родного края.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>
<i>Старшая группа</i>	<p>У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересуется, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.</p> <p>С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)</p>
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<p>Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.</p> <p>С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает</p>

	свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).
--	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Типы организации детского труда

- Индивидуальный труд
- Труд рядом
- Коллективный труд
- Общий труд
- Совместный труд

Содержание методов и приемов

Первая группа методов	Вторая группа методов
Цель: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	Цель: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Решение маленьких логических задач, загадок • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций • Просмотр телепередач, видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций • Придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения • Показ действий • Пример взрослого и детей • Целенаправленное наблюдение • Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольно – педагогических ситуаций • Оказание практической помощи детям старшего дошкольного возраста малышам • Игра (в том числе сюжетно-ролевая)

**Развитие у детей 2 младшей группы
предпосылок трудовой деятельности (от 3 до 4 лет)**

Цель: Продолжать воспитывать у детей желание участвовать в трудовой деятельности.	
САМООБСЛУЖИ- ВАНИЕ	<p>Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать одежду, снимать, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать, развязывать и завязывать шнурки ботинок).</p> <p>Воспитывать опрятность у детей. Учить замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>
ХОЗЯЙСТВЕННО- БЫТОВОЙ ТРУД	<p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: разложить материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и др.), убрать на место после игры игрушки, строительный материал, собрать листья и другой мусор на участке, расчистить вместе с воспитателем дорожки от снега, счистить его со скамеек.</p> <p>Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, выполнять поручения взрослого по поддержанию порядка. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам труда.</p> <p>Во второй половине года начать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать помощнику воспитателя накрывать стол к приёму пищи (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, тарелки).</p>
ТРУД В ПРИРОДЕ	<p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Приучать с помощью взрослого кормить животных (рыбок, птиц), поливать комнатные растения, вытирать пыль на крупных листьях, сеять крупные семена цветов, сажать лук, поливать растения на грядках, собирать овощи.</p>

Трудовое воспитание детей средней группы (от 4 до 5 лет)

<p>Цель: Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.</p>	
САМО - ОБСЛУЖИ -ВАНИЕ	<p>Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, приучать аккуратно складывать и вешать одежду с помощью взрослого приводить её в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p>
ХОЗЯЙСТВЕННО- БЫТОВОЙ ТРУД	<p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, мыть их, стирать кукольное бельё; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки, протирать пыль со стульев, столов; в весенний и осенний период вместе с воспитателем убирать на участке мусор, подметать веранду, в зимний – расчищать снег.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, ножи, вилки). Со второй половины года учить под руководством воспитателя выполнять обязанности дежурных по подготовке материалов к занятиям (раскладывать карандаши, пособия, кисти, краски, убирать их после занятия).</p>
ТРУД В ПРИРОДЕ	<p>Формировать умения самостоятельно поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать воду в поилки и класть корм в кормушки.</p> <p>Приобщать детей к участию в выращивании зелени для корма птиц в уголке природы в зимнее время (посадка корнеплодов, посев овса)</p> <p>Привлекать детей к пересадке растений, замене воды в аквариуме, подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать к работе на огороде и в цветнике (разбивка грядок, посыпка междурядий песком, посев семян, поливка, рыхление почвы, сбор урожая).</p> <p>Учить детей приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в определённое место).</p>

Трудовое воспитание детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

<p>Цель: Воспитывать у детей любовь к труду. Приучать выполнять поручения самостоятельно, аккуратно, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов.</p>	
Самообслуживание	<p>Закреплять умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, вежливо говорить товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогать устранять их. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>Учить детей самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.</p>
ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД	<p>Научить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно проводить уборку на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице. Учить самостоятельно убирать постель после сна. Приучать самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды, подметать пол. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок и т.п., протирать столы.</p>
ТРУД В ПРИРОДЕ	<p>Воспитывать любовь к растениям и животным. Учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм (мыть, резать). Приучать детей самостоятельно заботиться о животных и растениях в уголке природы.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, к сбору семян, выкапыванию луковиц клубней цветов, к перекапыванию грядок на огороде, земли вокруг деревьев, кустарников, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарников, выращивать зелёный корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды. С помощью воспитателя выращивать цветы.</p> <p>Весной привлекать детей к вторичной перекопке</p> <p>Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливке грядок и клумб.</p>
РУЧНОЙ ТРУД	<p>Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей, украшения на елку.</p> <p>Привлекать к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр. Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>

Трудовое воспитание детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

Цель: В процессе трудовой деятельности продолжать воспитывать у детей трудолюбие, желание трудиться на общую пользу. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность. Формировать умение трудиться в коллективе, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль.

Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ	<p>Сформировать навыки самообслуживания, привычку к чистоте и порядку, потребность следить за внешним видом. Закрепить умение самостоятельно готовить рабочее место к занятиям.</p>
ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД	<p>Сформировать у детей привычку поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, желание работать на общую пользу. Научить красиво расставлять посуду, раскладывать приборы при сервировке стола к завтраку, обеду, полднику, поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами, пособиями (протирать пыль, мыть игрушки), стирать и гладить кукольное белье, протирать столы, подоконники, подметать веранду, дорожку, расчищать их от снега, сметать со столов, скамеек песок, снег, приводить в порядок песочный дворик. Приучать детей по собственной инициативе производить мелкий ремонт книг, одежды для кукол, игрушек.</p> <p>Воспитывать желание помогать детям младших групп в ремонте игрушке, стирке белья для кукол, в уборке участка.</p>
ТРУД В ПРИРОДЕ	<p>Закреплять умение самостоятельно выполнять обязанности дежурного по уголку природы. Продолжать учить готовить землю к посеву и посадке овощей, цветов на участке, выращивать рассаду и высаживать ее в грунт. Совершенствовать умения по уходу за овощами и цветами, выкапыванию луковиц и клубней цветочных растений.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно кормить зимующих птиц, собирать плоды и семена растений для их подкормки.</p>
РУЧНОЙ ТРУД	<p>Продолжать приучать детей использовать в самостоятельной деятельности навыки ручного труда, приобретенные на занятиях.</p> <p>В процессе ручного труда формировать у детей желание самостоятельно делать игрушки, развивать стремление к достижению результата, умение преодолевать трудности, выполнять работу коллективно, аккуратно, тщательно.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые детали, делать несложные заготовки.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.</p>

Формирование основ безопасности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Основные принципы работы по воспитанию навыков безопасного поведения:

- Принцип системности
- Принцип возрастной адресности
- Принцип учета условий местности
- Принцип преемственности между ДООУ и семьей
- Принцип интеграции

Основное содержание:

РЕБЕНОК ДОМА

- В мире опасных предметов
- Электроприборы
- Безопасность
- Пожар
- Огонь – судья беспечности людей
- Служба «02»
- «Скорая помощь»

РЕБЕНОК И ПРИРОДА

- Гроза
- Лекарственные растения
- Ядовитые растения
- Съедобные и несъедобные грибы
- Насекомые
- Кошка и собака – наши соседи

ЗДОРОВЬЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА

- У Мишки в гостях
- Чтобы нам не болеть
- Витаминная семья
- День здоровья
- Обучение детей правилам поведения на воде

РЕБЕНОК НА УЛИЦАХ ГОРОДА

- Мы знакомимся с улицей
- Знай и выполняй правила уличного движения
- Зачем нужны дорожные знаки
- Улица города
- Знакомство с транспортом
- Транспорт города

- Целевые прогулки: пешеход, переход, перекресток, наблюдение за работниками ГИБДД

РЕБЕНОК В ОБЩЕНИИ С ЛЮДЬМИ

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
- Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых
- Если чужой приходит в дом
- Самый большой друг

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом «Воспитание Школьника», 2009
Т.Н.Доронова	Играют взрослые и дети	г.Москва «Линка-Пресс»
Новосёлова С.Л.	Игра в дошкольном возрасте	М.Просвещение, 2014
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2014
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение 2014
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение 2014
Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение 2014
Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	М.Просвещение 2014
Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю..	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	М.Просвещение 2014
Р.С.Буре	Дошкольник и труд	М.Просвещение, 2010

2.2 Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь её.

Познавательное развитие детей в доу

<p style="text-align: center;">Развитие элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие представлений о количественной характеристике числа • Развитие представлений о составе числа • Ознакомление с основными измерительными средствами • Понимание независимости числа от их признаков • Развитие представлений о мерке как способе измерения • Использование планов, схем, моделей • Определение времени по часам • Ознакомление с временными интервалами • Развитие пространственных представлений • Обучение элементарным условным обозначениям
<p style="text-align: center;">Развитие экологической культуры детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоционально положительного отношения к живой природе • Знакомство с правилами личной безопасности • Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе • Приобщение к ценностям здорового образа жизни • Знакомство с отличиями живого от неживого • Развитие у детей ответственного, бережного отношения к окружающей природе
<p style="text-align: center;">Развитие представлений о человеке в истории и культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Как жили люди в древние времена» • знакомство со сказками, мифами, легендами народов мира • рассказывание об изменении условий быта человека • формирование навыков безопасного поведения • обучение поведению в различных опасных ситуациях • развитие толерантности по отношению к другим людям • усвоение общественных правил и норм поведения • развитие основ правового сознания • развитие чувства ответственности за другого человека, за данное слово • развитие человека труда
<p style="text-align: center;">Развитие детей в конструктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различение геометрических, архитектурных форм, объемных деталей • Свойства деталей, способы соединения их в плоскостных конструкциях • Создание конструкций по образцу, картинкам, схемам, чертежам, моделям • Использование различных материалов для конструирования • Развитие и поощрение творчества детей в процессе конструирования • Развитие детского сотрудничества при создании сложных построек • Применение полученных навыков конструирования в игра
<p style="text-align: center;">Развитие элементарных естественно - научных представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с песком, водой, снегом • Наблюдения за замерзанием, таянием снега • Игры эксперименты с магнитом • Рассматривание предметов, объектов через увеличительные стекла, лупы, цветные стекла и др. • «путешествия» с использованием карт, глобуса • Чтение художественной литературы естественно-научного содержания, имеющие достоверные сведения о природе, животных и т.д. • Проведение занятий в мини планетарии ДОУ

Ознакомление с миром природы

Цель: развитие экологической воспитанности дошкольников

Задачи:

- Освоение экологических представлений
- Развитие познавательных умений
- Овладение умениями ухода за живыми существами
- Накопление опыта гуманного отношения к растениям и животным

Основные принципы экологического воспитания

• **Принцип занимательности:** учитывая несформированность познавательной деятельности у дошкольника необходимо использовать принцип занимательности с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

• **Принцип новизны:** позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

• **Принцип динамичности:** заключается в постановке таких целей по коррекции, обучению, развитию ребенка, которые бы постоянно углублялись и расширялись, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий – одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению.

• **Принцип комплексности:** решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи необходимо планировать с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятий, формы проведения и интенсивности работ. Игнорирование одного из этих факторов может привести к отрицательному эффекту занятий.

• **Принцип полезности:** предусматривает получение не только положительного результата (с точки зрения динамики психофизического развития), но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

• **Принцип сотрудничества:** позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности.

Задачи конкретизируются, исходя из особенностей возраста детей, результатов диагностики, интересов педагогов и детей, условий местности.

Экологическое образование активно внедряется в жизнь дошкольного учреждения. Особенностью программы является её системность. В ней последовательно раскрывается сущность живого организма и его взаимодействие со средой: от внутренних связей живого к внешним связям организма и среды и далее к многообразию связей живого в экосистеме.

Программа ориентирована на развитие самостоятельности ребёнка в познании природы и взаимодействии с живыми существами. Для этого в её содержании наряду с представлениями о природе выделены познавательные, речевые и практические умения, овладение которыми обеспечивает, с одной стороны, освоение детьми экологических знаний, а с другой, - их применение в деятельности и накопление тем самым опыта гуманного отношения к природе.

Проектирование процесса экологического образования осуществляется на основе идей:

Гуманизация образования как соответствие задач, содержания методов и форм взаимодействия с дошкольниками их ведущим возрастным потребностям, ориентированность педагогического процесса на накопление у детей опыта гуманного отношения к миру людей и природы;

Экологизация образования с целью формирования у дошкольников основ экологического миропонимания и экологически целесообразного взаимодействия с природой.

Определены приоритетные ценности образования:

- дошкольное детство как самоценный период развития личности;
- ребёнок, его интересы, возможности, склонности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям – любовь, доверие, дружба, сочувствие, миролюбие.

Результат – повышение уровня экологической воспитанности детей (подведение итогов диагностики, внесение корректив в технологию работы с детьми по результатам диагностики).

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- Рассматривание картин

Практические

- игра (дидактические, подвижные, творческие);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд).
- элементарные опыты

Словесные

- рассказ;
- беседа;
- чтение.

Система наблюдений

- Усложнение задач развития познавательной деятельности детей, решаемых в ходе наблюдений
- Усложнение содержания представлений детей об объектах природы
- Нарастание самостоятельности ребёнка
- Использование опыта, полученного детьми при наблюдениях в другой деятельности

Условия достижения эмоциональной насыщенности наблюдений

- Эмоциональная подготовка к наблюдению (создание у них эмоционально-позитивной установки на предстоящую встречу с живым объектом; создание проблемной ситуации, которая будет решаться в ходе наблюдения; совместная подготовка места наблюдения и т.п.)
- Предоставление детям вначале наблюдения возможности «выплеснуть» свои эмоции и чувства по отношению к живому объекту: удивление, радость, восхищение, которые активно разделял воспитатель
- Пример искреннего бережного и заботливого отношения педагога к животным и растениям: эмоционально-окрашенное, ласковое обращение к живому существу; название объекта именами, вызывающими у детей симпатию; вопросы к живому существу о его самочувствии и т.п.
- Установление доверительных отношений между детьми и животными (ситуация знакомства, когда педагог подносит животное к каждому ребёнку, называя его имя, а ребёнок в ответ говорит своё; предложение детям убедить животное в том, что его не обидят и т.п.)

- Стимулирование у детей подражания отношения педагога к объекту: продумывание вопросов на проявление детьми симпатии к живому существу
- Организация разнообразного позитивного общения детей с живым объектом в ходе наблюдения (погладить, покормить, ласково назвать, выяснить его самочувствие, предложить помощь и т.п.)

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания детей

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок сам получает знания
- Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя)
 - лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
 - опыт – доказательство
 - опыт – исследование;
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

Экспериментирование возможно при условиях:

- * наличие в группах уголков экспериментирования
- * включение ребёнка в собственный исследовательский процесс
- * открытость и доступность материала для экспериментирования

Экспериментирование невозможно:

- на живых объектах.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края:

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – истоки отношения к природе: традиции и культура народа - природа родного края

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»

Содержание и методы работы

Детям об истории цивилизации

1. рассматривание иллюстраций «Как жили древние люди»
2. беседа на тему: «Какие дома строят люди»
3. чтение сказок, былин, сказаний северных писателей, писателей России (С.Писахова, Б.Шергина, А.Каковкиной, И.Шапкина и др.)
4. беседа «Где работают наши мамы и папы»
5. беседа «Кто работает в детском саду»
6. рассказ из личного опыта «Кем я стану когда вырасту»

Детям - о техническом прогрессе

беседа «На чем люди ездят»

раскладывание ленты времени «История мебели»

беседа «Что было до...»

рассматривание карточек «Как человек использует огонь»

рассматривание кляссеров, беседа «История почтовой марки»

беседа «Как бытовая техника помогает человеку»

цикл бесед по программе «Тилибомка» по теме «Огонь – друг, огонь – враг»

«Я хоть и малыш, но имею право»

рассматривание иллюстраций с комментариями «Мои права»

разбор проблемных ситуаций по теме: «Что такое личные вещи», «Как я выбираю

друзей», «Кто такой друг» и т.д.

«Правила этикета»

Музей «Лада» как хранилище исторических ценностей

Подбор экспонатов (открытка, ёлочная игрушка, фотографии и т.д.) в музей ДООУ

Выступление детей на детских конференциях по темам экспозиции («История ёлочной игрушки», «Козуля – северный пряник», «Как к нам пришел Новый год»)

Составление каталога экспонатов музея

Выставки экспонатов музея в ДООУ и музее ДЮОЦ «Истоки»

Развитие естественно – научных представлений у детей

Развитие представлений о физических свойствах окружающего мира

- детское экспериментирование (с магнитами, лупами, микроскопом и т.д.);
- исследование свойств веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, плавучесть, растворимость и т.д.);
- наблюдения (за таянием снега, льда, замерзанием воды и т.д.).

Развитие у детей географических представлений

- знакомство с глобусом, изготовление макетов природных зон;
- знакомство с видами ландшафта (экологические тропы, прогулки в лес, к оврагу, на берег реки);
- чтение художественной литературы, просмотр слайдов, диафильмов о видах поселения людей.

Развитие элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях

- рассматривание открыток, иллюстраций;
- беседы в мини – планетарии детского сада;
- рассматривание карт, атласов звездного неба.

Минералы Архангельской области и России

- рассматривание коллекций через лупу, увеличительные стекла;
- создание, пополнение коллекции с помощью родителей, детей, педагогов ДООУ.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2012
Гризик Т.И.	Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2012
Гризик Т.И.	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Москва, Просвещение	2012
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2012

Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2014
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2012
Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2012
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений	Москва, Просвещение	2014

2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и

других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> • развитие диалоговой речи • развитие речи-доказательства • знакомство с речевым этикетом • овладение грамматическим строем речи • развитие звуковой стороны речи в соответствии с возрастными возможностями детей • развитие связной речи • приобщение к культуре чтения художественной литературы • развитие детского словотворчества
------------------------	--

Речевое развитие детей в ДОУ

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной речевой практики
- Принцип развития языкового чутья

Средства развития речи

- Обучение родной речи в непосредственно образовательной деятельности
- Общение взрослых и детей
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы
- Художественная литература
- Культурная языковая среда
- Изобразительное искусство, музыка, театр

Методы развития речи

Наглядные

- Непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность, рассматривание игрушек, рассматривание картин, рассказывание по игрушкам, картинам)

Словесные

- Чтение и рассказывание художественных произведений,
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал
- Рассказывание и заучивание произведений с опорой на модели

Практические

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Инсценировки
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды
- Хороводные игры

Структура речевой деятельности

- Мотив (познавательный, коммуникативный, информационный, экспрессивный, побудительный, семантический)
 - Цель (прогнозирование результатов)
 - Содержание (знания, впечатления, эмоции)
 - Средство
 - Результат (предложение, рассказ)

Виды деятельности	
Учебная деятельность	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с природой
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры Словесные игры Дидактические игры

	Строительные игры Физкультминутки
Бытовая (трудовая) деятельность	Труд в природе Самообслуживание Дежурства Поручения Прогулки
Творческая деятельность	Праздники Досуги Развлечения Театрализованная деятельность
Самостоятельная художественно – речевая деятельность	

Система работы по развитию речи в ДОУ

Младший дошкольный возраст				
Развитие связной речи - понимание обращенной речи; - понимание речи и её содержания; - речь как средство контакта; - умение задавать вопросы.	Культура общения - употребление речевых форм вежливого общения	Развитие словаря -названия предметов; - названия действий с предметами; - название трудовых действий; -название собственных действий	Грамматическая правильность речи -освоение структуры простого предложения; -морфология (окончания существительных, прилагательных), слова с уменьшительно-ласкательными значениями	Звуковая культура речи -правильное произношение гласных и простых согласных звуков; -общеречевые умения (речевое дыхание, темп, ритм речи, дикция и др.)
Средний дошкольный возраст				
Развитие связной речи - освоение диалогической и полилогической речи; - освоение монологической речи; - элементарные формы объяснительной речи	Подготовка к обучению грамоте - знать термины «слово», «звук»; - учиться звуковому анализу слов; - составление слов по «живой» модели	Развитие словаря -названия предметов и материалов; - названия живых существ и сред их обитания; -названия некоторых трудовых процессов; -родовые и видовые обобщения; -слова, обозначающие части, цветовые оттенки качества объектов; -слова, обозначающие социально-нравственные представления	Грамматическая правильность речи -предложения простые (полные распространенные, с однородными членами и др.) -сложно – подчиненные предложения; -правильное оформление речевых высказываний (системы окончаний, суффиксов, приставок)	Звуковая культура речи - овладение произношением трудных звуков (свистящих, шипящих, Л, Р); -регулировать интонацию, тембр, силу голоса, ритм речи.
Старший дошкольный возраст				
Содержательность и связность речи - развитие речевого творчества; - выразительность речи; -развитие индивидуальных	Подготовка к обучению грамоте -деление слов на слоги; -звуковой анализ слов; -знакомство с	Развитие словаря -осознанное использование слов, обозначающих видовые и родовые понятия;	Грамматическая правильность речи -правильное использование грамматических форм; -замечать	Звуковая культура речи -правильное звукопроизношение в процессе повседневного речевого общения; -использование

способностей речевой деятельности	к	ударением; -составление предложений из 3-4 слов; -деление предложений на слова	-овладение понятийным содержанием слова, использование слов в переносном, иносказательном значении	грамматические ошибки в речи сверстников; - образование слов, объединение слов (сложные слова)	средств интонационной выразительности (темп, ритм, логического ударения)
-----------------------------------	---	--	---	---	--

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Задача воспитателя в области развития речи детей раннего возраста: обеспечить создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей раннего возраста.

Воспитание умений:

понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность,
вступать в контакт с окружающими,
выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Развитие связной речи	Развитие словаря	Грамматическая правильность речи	Звуковая культура речи
	словаря - существительные, обозначающие названия игрушек; - глаголы, обозначающие трудовые действия; - прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов.	-грамматическая структура речи; - согласование существительных и местоимений с глаголами; -вопросительные слова.	- изолированные гласные и согласные звуки; -артикуляция и голосовой аппарат; - речевое дыхание, высота и сила голоса.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи.

Воспитание умений:

- понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность,
- вступать в контакт с окружающими,
- выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Развитие связной речи	Развитие словаря	Грамматическая правильность речи	Звуковая культура речи
Дети должны освоить умения диалогической речи: - вступать в речевые контакты с взрослыми и сверстниками по разным поводам; - отвечать на вопросы,	Дети учатся: -активно употреблять слова, обозначающие действия, качества и свойства, предметы; - называть некоторые материалы;	Дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с	Дети овладевают следующими умениями: - воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием; - читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи;

<p>обращения;</p> <p>- сообщать о впечатлениях, побуждениях;</p> <p>- договариваться о совместной игре;</p> <p>- участвовать в общем разговоре;</p> <p>- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.</p>	<p>- активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных;</p> <p>- активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями.</p>	<p>союзами и союзными словами. Активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов.</p>	<p>говорить громко, чтобы слышали окружающие;</p> <p>- слышать в потешке, скороговорке, стихотворении часто повторяющейся звук;- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и назвать его.</p>
---	---	---	---

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Задача воспитателя в области развития речи детей среднего дошкольного возраста – воспитание инициативности и самостоятельности в речевом общении с взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога.

Развитие связной речи	Развитие словаря	Грамматическая правильность речи	Звуковая культура речи	Подготовка обучению грамоте
<p>Освоение умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. В разговорном общении пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.</p> <p>Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.</p> <p>Замечать ошибки в своей речи и в речи своих товарищей, доброжелательно их исправлять</p> <p>Осваивать умения монологической речи: составлять короткие из 5-6 предложений описательные рассказы.</p> <p>Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.</p>	<p>Осваивать и использовать в речи: -названия предметов и материалов, из которых они изготовлены</p> <p>- названия живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов животных;</p> <p>- слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, явления;</p> <p>- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а так же существенные признаки;</p> <p>- слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими.</p>	<p>Свободно пользоваться простыми предложениями.</p> <p>Употребляют сложно-подчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Правильно пользоваться суффиксами и приставками при словообразовании для выражения отношений между объектами.</p> <p>Самостоятельно пользуются системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.</p>	<p>Говорят внятно, в среднем темпе, голосом средней силы. Учатся эмоционально читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от её содержания.</p> <p>Овладевают произношением наиболее трудных звуков – свистящих и шипящих, к 5-ти годам должны чисто произносить все звуки.</p>	<p>Знать термины «слово», «звук», правильно понимать и использовать.</p> <p>Учить звуковому анализу слов. второй половины года учиться анализировать односложных, трёхсложных слов по схеме модели, составлять предложения «живой модели»</p>

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

<p>Главное направление воспитателя в области развития речи детей старшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержательность и связность речи (диалога и монолога); • развитие речевого творчества, выразительности речи; • развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности; • подготовка к обучению чтению. 				
<p>Развитие связной речи</p> <p>Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.</p> <p>Дети овладевают умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать литературные произведения; - понимать и запоминать авторские средства и использовать их в собственном пересказе; - пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя; - сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; - различать литературные жанры; - проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разного вида творческие рассказы; - уметь 	<p>Развитие словаря</p> <p>Активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать эти слова.</p> <p>Ведущим содержанием словарной работы в старшем дошкольном возрасте является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.</p> <p>Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, индиксательном значении.</p>	<p>Грамматическая правильность речи</p> <p>Упражнение детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.</p>	<p>Звуковая культура речи</p> <p>Акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается по обучению правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.</p>	<p>Подготовка обучению грамоте</p> <p>Закрепление совершенствовани е умения дели слова на слоги.</p> <p>Осуществление звукового анализа слов использованием фишек.</p> <p>Анализ звуковых сл разного состава.</p> <p>Знакомство ударением.</p> <p>Использование речи терми «предложение», составление предложений из 4 слов, делен предложений слова, называя по порядку.</p>

выслушивать внимательно рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений; - осваивать формы речи-рассуждения.				
---	--	--	--	--

Чтение художественной литературы

Цель:

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

- Воспитание интереса и любви к чтению;
- Развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формирование интереса и потребности в чтении: - чтение художественных и познавательных книг; - рассматривание рисунков в книгах; - договаривание слов, фраз при чтении.	-чтение; - рассматривание; - сопровождение произведений игровыми действиями; -игра; -беседа.
---	--

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Главная задача для педагогов младшего дошкольного возраста: открыть ребёнку мир словесного искусства, воспитать интерес и любовь к книге, умение её слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т.е. заложить основу литературного развития детей, становление их, как будущих читателей. Воспитывать у детей способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы с развитием их художественно-речевой деятельности.	
Познавательные умения	Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях.
Речевые умения	Делиться своими впечатлениями от прочитанного с взрослыми и сверстниками.

	<p>Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.</p>
<p>Отношение</p>	<p>Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображённым героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен.</p> <p>Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.</p>

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

<p>Главная задача для педагогов среднего дошкольного возраста: поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности.</p>	
<p>Познавательные и речевые умения и способности</p>	<p>Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.</p> <p>При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи своё отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых игр. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p>
<p>Отношение к книге</p>	<p>Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести своё поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиций этических норм,</p>

Программа дополнительного образования по развитию артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста «Ручеек»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание данной образовательных областей обязательной части Программы: раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий:

Программа дополнительного образования по развитию артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста «Ручеек» направлена на профилактику звукопроизношения у детей дошкольного возраста посредством проведения специальных артикуляционных упражнений, направленных на укрепление и развитие мышц артикуляционного аппарата, выработку точных артикуляционных укладов русского языка.

Планируемые результаты программы дополнительного образования по развитию артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста «Ручеек».

	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>
<i>Состояние артикуляционной моторики</i>	Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать органы артикуляции в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.
<i>Состояние мимической мускулатуры группа</i>	Ребёнок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	«Комплексные занятия по программе от рождения до школы»	М. «Просвещение»	2014
О.С. Ушакова	Занятия по развитию речи в детском саду	М. «Просвещение»	2014
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева В.В. Гербова	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»	М. «Просвещение»	2014
Е.А.Алябьева	Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет.	М. ТЦ Сфера,	2010
А.Г.Арушанова	Речь и речевое общение детей.	М. ТЦ Сфера,	2014
О.С.Ушакова	Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.	М. ТЦ Сфера,	2014

2.4.Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно - образовательного процесса детского сада. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

**Система работы по художественно - эстетическому развитию
и воспитанию детей в МДОУ**

Работа с детьми	
Музыкальное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционная музыкальная непосредственно образовательная деятельность • Комплексная непосредственно образовательная деятельность • Тематическая непосредственно образовательная деятельность • Доминантная непосредственно образовательная деятельность • Кружок «Лукоморье» • Кружок «Театр Буратино»
Художественно-речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные спектакли • Театрализованная деятельность • Артикуляционные гимнастики • Упражнения на развитие речевого дыхания, темпа речи
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика игрового материала • Полоролевая направленность (подбор игрушек, игр, ролей для мальчиков и девочек) • Игры искусствоведческого цикла
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • непосредственно образовательная деятельность по рисованию • непосредственно образовательная деятельность по искусству • непосредственно образовательная деятельность из цикла «Музей без поводка» • кружок «Вдохновение»
Работа с педагогами	
<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические советы • Семинары, семинары – практикумы • Составление программ дополнительного образования • Составление картотек • Разработка памяток по индивидуальной, игровой деятельности • Участие в ШПМ • Участие в ГМО • Обобщение опыта работы (текстовые, электронные варианты) • Выступления на радио, публикации в печати • Участие в открытых мероприятиях 	
Преимственность в работе со школами	
<ul style="list-style-type: none"> • Открытые занятия для учителей школ • Открытые уроки для воспитателей ДОУ • Экскурсии в школу • Посещение дней открытых дверей • Совместные акции, концерты, выставки 	
Взаимосвязь с социумом	
<ul style="list-style-type: none"> • Выставки по плану ДДТ • Областные выставки организованные архангельским краеведческим музеем, музеем Малые Карелы, Национальным парком «Кенозерье» и др. 	
Работа с родителями	
<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания, консультации • Музыкально-искусствоведческая гостиная «Лира» • Участие в выставках, конкурсах 	

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;</p> <p>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</p> <p>- воспитывать любовь ко всему живому, умение радоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>- дать детям представление о том, что все люди трудятся;</p> <p>- формировать интерес к окружающим предметам;</p> <p>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства и качества предмета;</p> <p>- различать эмоциональное состояние людей;</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.</p>	<p>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка;</p> <p>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>- дать элементарные представления об архитектуре;</p> <p>- учить делиться своими впечатлениями со сверстниками;</p> <p>- формировать эмоционально - эстетическое отношение к народной культуре;</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.</p>	<p>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;</p> <p>- формировать представления о цвете, форме, величине, строении предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделяют главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>- учить создавать образ из форм и цветовых пятен;</p> <p>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>- развивать воображение, творческие способности;</p> <p>- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);</p> <p>- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;</p> <p>- формировать представление о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят.</p>

Задачи художественно – эстетического развития и воспитания детей в старшем дошкольном возрасте			
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно - изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; - воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - дать детям представления о труде взрослых, о профессиях; - формировать знания о России, городе; - знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; - учить выделять особенности строения предметов, их свойства, качества, назначение; - знакомить с изменениями происходящими в окружающем мире; - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки; - воспитывать интерес , уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; - развивать интерес к музею, понимание значимости музея в жизни страны, города, своей семьи; - формировать интерес к театру, уметь понимать театральную зрелищность; - воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; - развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость на произведения искусства; - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; - развивать представления детей об архитектуре, малых скульптурных формах; - формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии формы, ритма; - знакомить с произведениями искусства, знать для чего создаются красивые вещи; - содействовать эмоциональному общению; - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; - развивать эстетические чувства; - учить создавать художественный образ; - учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; - учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; - развивать художественное творчество детей; - учить передавать животных, человека в движении; - учить использовать в изобразительности разнообразные материалы; - воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности, радость от исполненного.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

<p>Основная задача – развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительным искусством и художественной деятельностью.</p> <p>Художественная деятельность в разных видах ИЗО деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.</p>	
<p>предметном изображении</p>	<p>В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет, как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять главное пространственным построением, цветом, элементами динамики</p>
<p>сюжетном изображении</p>	<p>В сюжетном изображении – построением на всём листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение изображать обобщённый образ предметов. В декоративном изображении осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм</p>
<p>аппликации</p>	<p>В аппликации создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы.</p>
<p>лепке</p>	<p>В лепке закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук; раскатывание и соединение различных форм; скатывание и вдавливание пальцем глины; соединение нескольких частей в один образ.</p>
<p>конструировании</p>	<p>В конструировании овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей.</p>

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Продолжение работы по приобщению детей к изобразительному искусству и художественной деятельности – как к его восприятию, так и к самостоятельной деятельности.	
Декоративное искусство	Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду.
Графика	Учить узнавать изображённые образы, видеть их выразительность, соотнося с определённым текстом. Знакомство с назначением иллюстрации и с теми кто её создаёт (Е. и Н. Чарушины, Н.Кочергина, Т.Юфы, Т.Мавриной, М.Митурича и др.)
Живопись	Закрепить представление отличия живописи от графики. Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, авторский, разные по композиции: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающие разные эмоциональные состояния) Развитие умения эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, ориентируясь на средства выразительности (рисунки, передающие с помощью линии, штриха движение, позу, жест, мимику героя; цвет как средство передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображаемому; выделение главного на плоскости.
Скульптура	Отличие скульптуры от живописи; особенности её содержания и средств выразительности (объёмность, статистика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создаёт скульптуру.
Художественная деятельность	Побуждение детей к творческой активности, самостоятельности и инициативности, подводя их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому. Помочь овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.
Рисование	Уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.
Аппликация	Пользоваться ножницами, резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника. Учить создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.
Лепка	Создание объёмного образа; Учить детей действовать различными способами. Освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, украшение с помощью стеки и налёпов.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> · Из готовых геометрических форм · Из бумаги · Из природного материала

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Развитие устойчивого интереса, эмоционально-эстетические вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.	
Декоративно-прикладное искусство	Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов – Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др. Виды прикладного искусства становятся разнообразнее и сложнее: (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, рязанская, скопинская, абашевская русская и др.)
Декоративно-оформительское искусство	Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составление буклетов, оформление выставок своих работ. С помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям.
Графика	Представление о видах графики (книжная, станковая, прикладная, плакат). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам, и другим произведениям.
Живопись	Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и её средствах выразительности: натюрморт, пейзаж, портрет и его виды, жанровая живопись. Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.
Скульптура	Детей знакомят с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объёмной и рельефной. Понимают назначение скульптуры, её средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию – динамику и статику-силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности
Архитектура	Представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизнедеятельности, о разных видах архитектуры. Польза связана с назначением сооружения. Прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей. Красота – хорошо вписываться в окружающую среду.
Художественная деятельность	
Закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ.	
Предметное рисование	В изображении предметного мира дети добиваются определённого сходства с реальным объектом, особенно с изображением с натуры. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. Дети осваивают свойства цвета. Появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию.
Сюжетное изображение	(рисование, лепка, аппликация) - развивается умение выделять главное, изображать предметы близко, далеко, и на среднем плане, создают изображения с натуры.
Декоративная деятельность	умение создавать нарядные, обобщённые, условные, стилизованные образы, украшенные при помощи орнаментов и узоров. Совершенствование технических навыков и умений в различных видах искусства. Осваивать новые способы работы с акварелью и гуашью.
Аппликация	Использовать разнообразные материалы. Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации.
Лепка	Употреблять при работе разнообразные стеки, штампы, материалы для крепления удлинённых, вытянутых форм. Использовать в работах постамент, как средство выразительности.
Конструирование	·Из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов ·Из бумаги ·Из природного материала

Музыкальное воспитание

Цель:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- Воспитание у детей устойчивого интереса и отзывчивости на музыкальные произведения разного жанра, расширение музыкальных впечатлений
- Развитие мелодического, тембрового, звуковысотного, динамического слуха, творческой активности
- Совершенствование навыков в пении и движениях под музыку
- Развитие стремления самостоятельно исполнять песни, пляски
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах в ансамбле

Слушание музыки	<p>Учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть любимые; различать и называть танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш; части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Познакомить детей с гимном России, приучать слушать его стоя, мальчиков – со снятыми головными уборами.</p> <p>Познакомить детей с музыкой русских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, Р. Шуман, В. Моцарт, Л. Бетховен). Познакомить с вокальной музыкой (русские народные, песни других народов, современные), инструментальной (фортепиано, скрипка, аккордеон), оркестровой (народных инструментов, симфонический, духовой).</p>
------------------------	--

Пение	<p>Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.</p> <p>Пение - это одна из самых активных и доступных форм коллективного музицирования, оно вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей ребенка, пение в хоре несет в себе и колоссальный воспитательный потенциал.</p> <p>Поэтому главная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы научить ребят правильно и красиво петь, развить их музыкальный и вокальный слух, привить им эстетичный и художественный вкус.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Учить танцевальным движениям: шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, переменный шаг. Учить исполнять выразительные танцы, состоящие из этих движений.</p> <p>Познакомить детей с 2-3 танцами народов мира.</p> <p>Учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.</p> <p>Учить детей играть на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии (металлофон, барабан, кастаньеты). Учить играть по одному и в ансамбле.</p>

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами:

Воспитатель

- Консультации
- Педсоветы
- Семинары
- Развлечения
- Праздники
- Родительские собрания
- День семейного творчества

Воспитатель по физкультуре

- Консультации
- Спортивные развлечения
- Досуг
- Праздники
- Неделя здоровья
- Комплексные занятия
- Интегрированные занятия

Воспитатель по рисованию

- Консультации
- Праздники
- Развлечения
- Комплексные занятия
- Интегрированные занятия
- Тематические занятия
- Неделя искусства
- Муз-искус. гостиная «Лира»

Учитель - логопед

- Консультации
- Обсуждение результатов диагностики
- Осуществление контроля за автоматизацией поставленных звуков

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.	М. Просвещение	2011
Грибовская А.А., Кошелев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2012
Грибовская А.А..	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение	2012
Грибовская А.А..	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение	2013
Грибовская А.А..	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение	2013
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей рисованию, лепке, аппликации	М. Просвещение	2014
Т.С.Комарова	Развитие изобразительной деятельности в детском саду	М. Просвещение	2014
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста	М. Просвещение	2010

Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	2010
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду (ранний возраст)	г.Москва "Карпуз- Дидактика"	2007
Г.С.Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	М. Владос	2012
Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина	Программа эстетического воспитания «Красота, радость, творчество»	М.Просвещение,	2013
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	М. Просвещение	2011
Н. Ветлугина И. Держинская	Музыка в детском саду» (по возрастам 5 книг)	М «Музыка»	2014
Э.П.Костина.	«Камертон»	М. Просвещение	2004

2.5 Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития

Гигиенические и социально-бытовые факторы (Режим, сон, питание, инвентарь, игрушки, одежда и т. п.)

Соблюдение требований личной и общественной гигиены, режима деятельности, сна, питания вызывает у ребенка положительные эмоции. Это, в свою очередь, улучшает деятельность всех органов, систем, повышает работоспособность. Кроме того, гигиенические факторы составляют обязательное условие для более эффективного воздействия физических упражнений на организм занимающихся.

Естественные силы природы (Солнце, воздух, вода)

отдельности и в сочетании они являются важным средством укрепления здоровья, повышения работоспособности. Солнце, воздух и вода используются как самостоятельные средства закаливания организма человека. Они вырабатывают приспособляемость организма к повышенной и пониженной температуре воздуха, воды, к резким и быстрым изменениям метеорологических факторов. Закаливание имеет и другое значение: оно способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: выдержки, смелости, решительности, самообладания и т. п.

Физические упражнения (Спортивные и подвижные игры, гимнастика, праздники, развлечения, простейшие виды туризма и т. п.)

Работа по использованию этой группы средств может проходить в детском саду в разных формах: физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения на прогулке), самостоятельная двигательная деятельность детей с использованием специально созданной взрослыми предметно развивающей среды, активный отдых (физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.).

Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы

Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники; • диагностика физической подготовленности детей; • обследование психоэмоционального состояния детей педагогом – психологом; • обследование детей учителем – логопедом; проведение планктограммы стопы;
Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> • наличие спортзала; • наличие оборудованной спортивной площадки; • наличие спортивного оборудования; • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • спортивные уголки в группах;
Система рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> • правильный подбор мебели, • выполнение норм питания, • соблюдение калорийности питания, • индивидуальный подход к аллергически настроенным детям (индивидуальное питание), • гигиена приема пищи, • введение овощей и фруктов, • индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
Система профилактических и оздоровительных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастика после дневного сна, • утренний прием на воздухе в теплое время года, • ходьба босиком до и после сна в спальне, • одностороннее проветривание во время сна (+17,+19), • воздушные ванны, • полоскание полости рта, • кислородные коктейли (курсами), • обтирание льдинками (старший возраст), • облегченная одежда в группе, • солнечные ванны (в теплое время года).
Система двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика, • прием детей на улице в теплое время года, • прием детей на улице в осенне–зимний период на улице (при благоприятных метеоусловиях), • физкультурные занятия, • музыкальные занятия, • динамические паузы на занятиях, • физкультурные досуги, игры, • подвижные игры, • бассейн, • оценка уровня эмоционального группового благополучия.
Условно созданная группа для детей ЧДБ, состоящих на диспансерном учете.	<ul style="list-style-type: none"> • шадящая нагрузка



<i>Вид занятий и форма двигательной активности детей.</i>	<i>Особенность организации.</i>
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 мин
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, в течение 7-10 мин
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 3 – 5 мин.
Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день по 2-3 минуты
Дыхательная гимнастика	5-6 раз в день по 1-2 мин
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день по 3-5 минут
Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные	2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут.
Закаливающие процедуры	Ежедневно (15-20 минут)
Физкультурные и музыкальные занятия	Ежедневно, согласно расписанию.

**Организация физкультурно - оздоровительной работы
Младший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Двигательный режим детей 2-х -3-х лет

	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Всего в неделю
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	10		10			20
3	Музыкальные занятия		10		10		20
4	Физкультурные упражнения на прогулке		10		10		20
5	Подвижные игры на прогулке (не менее 2-х)	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Игры – хороводы, игровые упражнения	10		10			20
Итого в неделю		55	55	55	55	55	4 часа 15 минут

Двигательный режим детей 3-х-4-х лет

	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Всего в неделю
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	15		15		15	45
3	Музыкальные занятия		15		15		30
4	Физкультурные упражнения на прогулке					15	15
5	«Спортивный час» на спортивной площадке ДОУ		20				20
6	Подвижные игры на прогулке (не менее 2-х)	20	20	20	20	20	1 час 40 минут
7	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
8	Индивидуальная работа по развитию движений		10		10		20
9	Физкультурные досуги	15 минут 1 раз в месяц					
Итого в неделю		55	1 час 25 минут	55	1 час 05 минут	1 час 10 минут	5 часов 30 минут

Двигательный режим детей 4-х-5-х лет

	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Всего в неделю
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	20				20	40
3	Музыкальные занятия			20		20	40
4	Физкультурные занятия на прогулке		20				20
5	«Спортивный час» на спортивной площадке ДОУ			30			30
6	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
7	Подвижные игры на прогулке (не менее 2-х)	20	20	20	20	20	1 час 40 минут
8	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9	Динамические паузы, физминутки, музыкальные логоритмические упражнения	10		10		10	30
10	Физкультурные досуги	20 минут 1 раз в месяц					
Итого в неделю		1 час 25 минут	1 час 15 минут	1 час 55 минут	1 час 25 минут	1 час 15 минут	7 часов 15 минут

Двигательный режим детей 5-х-6-х лет

	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Всего в неделю
1	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
2	Физкультурные занятия	20		20			40
3	Музыкальные занятия		20			20	40
4	Физкультурные занятия на прогулке				20		20
5	«Спортивный час» на спортивной площадке ДОУ		30				30
6	«Спортивный ералаш» в спортивном зале					30	30
7	Физкультурные упражнения	15	15	15	15	15	1 час 15 минут

	на прогулке						минут
8	Пробежка 100 метров в индивидуальном темпе	10	10	10	10	10	50
9	Подвижные игры на прогулке (не менее 2-х)	20	20	20	20	20	1 час 40 минут
10	Гимнастика после сна	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
11	Динамические паузы, физминутки, музыкальные логоритмические упражнения	10	10	10	10	10	50
12	Физкультурные досуги	25 минут 1 раз в месяц					
Итого в неделю		1 час 45 минут	2 часа 25 минут	1 час 45 минут	1 час 45 минут	2 часа 15 минут	9 часов 45 минут

Двигательный режим детей 6-х-7-х лет

	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Всего в неделю
1	Утренняя гимнастика (на улице)	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
2	Физкультурные занятия				30	30	60
3	Музыкальные занятия	30		30			60
4	Физкультурные занятия на прогулке		30				30
5	«Спортивный час» на спортивной площадке ДОУ	30					30
6	«Спортивный ералаш» в спортивном зале			30			30
7	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
8	Пробежка 100 метров в индивидуальном темпе	10	10	10	10	10	50
9	Подвижные игры на прогулке (не менее 2-х)	25	25	25	25	25	2 часа 05 минут
10	Бассейн «Водолей»				30		30
11	Игра «Флорбол»					30	30
12	Гимнастика после сна	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
13	Динамические паузы, физминутки, музыкальные логоритмические упражнения	15	15	15	15	15	1 час 15 минут
14	Физкультурные досуги	30 минут 1 раз в месяц					

Итого в неделю	2 часа 35 минут	2 часа 05 минут	2 часа 35 минут	2 часа 35 минут	2 часа 35 минут	12 часов 25 минут
----------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Физическая культура

Возраст	Задачи
2-3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными свободными движениями рук и ног 2. учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога 3. учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать) 4. учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места отталкиваясь двумя ногами 5. учить сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить ходить и бегать свободно, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног 2. учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях 3. учить отталкиваться 2 ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места 4. учить отталкивать мячи при катании, бросании 5. учить ловить мяч 2 руками одновременно 6. учить хвату за перекладину во время лазанья, учить ползать 7. учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. учить формировать правильную осанку 2. учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног 3. учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы 4. учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на 2 ногах на месте с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве 5. учить прыгать в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие 6. учить прыгать через короткую скакалку 7. учить принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди) 8. учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения 9. развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость 10. учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно выполнять правила игры
5-6 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать формировать правильную осанку, осознанно выполнять движения 2. совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость 3. учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий 4. учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп 5. учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться

	<p>отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении</p> <p>6. учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе</p> <p>7. учить ориентироваться в пространстве</p> <p>8. учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам</p> <p>9. приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место</p> <p>10. поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать и некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны</p>
6-7 лет	<p>1. формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности</p> <p>2. воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности</p> <p>3. совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения</p> <p>4. закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге</p> <p>5. учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега</p> <p>6. добиваться активного движения кисти руки при броске</p> <p>7. учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться на колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателе темпе</p> <p>8. развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость</p> <p>9. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве</p> <p>10. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений</p> <p>11. учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря спортивной формы</p> <p>12. обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию</p> <p>13. продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения</p>

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

«Физическое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
<i>Средний дошкольный возраст</i>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
<i>Старший дошкольный возраст</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной

деятельности;

- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

- Береснева З.И., Казаковцева Р.Г. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» М. Сфера 2012
- Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. – СПб., «Паритет», 2003.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения М. Мозаика-Синтез 2016
- Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М., Владос, 2005.
- Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве М. «Просвещение» 2012
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ М. «Просвещение» 2012
- Картушина М.Ю. Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» М. Сфера 2012
- Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011.
- Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007.
- Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. М., Айрис-пресс, 2005.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка М. «Просвещение» 2012
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) М. Мозаика-Синтез 2016
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (по возрастам) М. Мозаика-Синтез 2016

- Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет М.«Просвещение» 2014
- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ М. «Просвещение» 2012
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве М. «Просвещение» 2012
- Картушина М.Ю. Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» М. Сфера 2012
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста М. Мозаика-Синтез 2009
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка М. «Просвещение» 2012
- Береснева З.И., Казаковцева Р.Г. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» М. Сфера 2012
- Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет М.«Просвещение» 2014
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.
- Тимофеева Е.А. Подвижные игры младшего дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1986
- Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., Просвещение, 2003

2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.6.1 Особенности организации образовательной деятельности:

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **организованной образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познавательное развитие - ФЭМП(матем) - ФЦКМ(озн с окр.) - Логика/Экология	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Речевое развитие - развитие речи -подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие					
- Рисование	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- Лепка - Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
- Конструирование		1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1-2 года	2 по 8 мин	7-7,5	3-4
2-3 года	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 -6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 - 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.
- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура образовательной деятельности;
- приемы развивающего обучения.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26.

Для детей в возрасте от 1 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
 для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
 для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов проводится ежедневно во всех возрастных группах

- Утренняя гимнастика
- Комплексы закаливающих процедур
- Гигиенические процедуры ежедневно
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Чтение художественной литературы
- Дежурства (со средней группы) – ежедневно
- Прогулки

Самостоятельная деятельность детей – ежедневно во всех группах

- Игра
- Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

Формы работы по образовательным областям

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы♦ Формирование навыков культуры еды♦ Этика быта, трудовые поручения♦ Формирование навыков культуры общения♦ Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none">♦ Индивидуальная работа♦ Эстетика быта♦ Трудовые поручения♦ Игры с ряжением♦ Работа в книжном уголке♦ Общение младших и старших детей♦ Сюжетно – ролевые игры

	♦ Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ Игры-занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения	♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	♦ ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения	♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

<p>материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	---

Методы развития коммуникации

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД 	<ul style="list-style-type: none"> - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- **Словесно - слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд,	- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме
---	--	--

**Модель организации совместной образовательной деятельности
в режимных моментах**

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>				
	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о
<i>Игровая деятельность</i>					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о

<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневн о	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	<i>1-я младшая группа</i>	<i>2-я младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
<i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
<i>Средний дошкольный возраст</i>
<i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i>
<ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку

воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
<i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</i>
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
<i>Приоритетная сфера инициативы – научение</i>
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; - учитывать и реализовать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
<i>Средний дошкольный возраст</i>
- создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Ранний возраст
- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
Младший дошкольный возраст
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
Средний дошкольный возраст
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
Старший дошкольный возраст
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Речевое развитие»**

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;
- проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для проявления речевой активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Физическое развитие»**

Младший дошкольный возраст
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;
- проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;
- создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
Средний дошкольный возраст
- создавать условия для повышения двигательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;
- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
Старший дошкольный возраст
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в

- двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
 - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
 - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
 - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
 - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие **принципы:**

Принцип личной ориентации.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Функции работы образовательного учреждения с семьей

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, литовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. – Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. – Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование родителей – Беседы с родителями – Беседы с детьми о семье – Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> – Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы с родителями – Психолого-

	<p>особенностей своего ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. – Сплочение родительского коллектива. 	<p>педагогические тренинги</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) – Дни открытых дверей – Показ открытых занятий – Родительские мастер-классы – Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. – Удовлетворение образовательных запросов родителей. – Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации – Дискуссии – Информация на сайте ДОУ – Круглые столы – Родительские собрания – Вечера вопросов и ответов – Семинары – Показ и обсуждение видеоматериалов – Решение проблемных педагогических ситуаций – Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие совместного общения взрослых и детей. – Сплочение родителей и педагогов. – Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение совместных праздников и посиделок – Заседания семейного клуба – Оформление совместных с детьми выставок – Совместные проекты – Семейные конкурсы – Совместные социально значимые акции – Совместная трудовая деятельность

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в ДОУ организована работа консультационного пункта.

Задачи консультационного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

Направления деятельности специалистов консультативного пункта

Заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе

Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

Инструктор по физической культуре

Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста.

Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.

Педагог-психолог

Проводит диагностику детей по запросам родителей.

Осуществляет консультативную работу с родителями (законными представителями) по вопросам психического развития, подготовки детей к обучению в школе.

Оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье.

Учитель-логопед

Проводит диагностику речевого развития детей.

Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам коррекции речевых нарушений у детей.

2.5 Коррекционная работа

Коррекционно-развивающая работа в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в освоении воспитательно - образовательной программы дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию. Участниками данной работы являются следующие субъекты образовательной деятельности:

Система коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи коррекционной работы:

— своевременное выявление детей с трудностями адаптации, с нарушениями речи, с нарушениями поведения и общения, обусловленными ограниченными возможностями здоровья; — определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

— определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

— создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья воспитательно - образовательной программы дошкольного возраста;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико- педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии

— обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг в соответствии с возможностями учреждения;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание системы коррекционной работы определяют следующие принципы

— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы:

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации;

— консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитывающихся;

— информационно просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса —

воспитывающихся (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; — анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно - познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на коррекцию отклонений в развитии;
- развитие эмоционально волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; — социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – детям (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам,
- вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы работы:

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента воспитанников для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям - методического обеспечения, материально технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно исполнительская деятельность). Результатом работы является, особым образом, организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно - развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно - развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации системы коррекционной работы:

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов в дошкольной организации— это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для целенаправленной работы с детьми в ДОО организуется психолого – медико – педагогический консилиум (далее - ПМПк).

Целью работы ПМПк является обеспечение диагностико – коррекционного психолого – медико – педагогического сопровождения воспитанников, имеющих трудности в усвоении образовательной программы и отклонения в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно – психического здоровья воспитанников.

ПМПк в своей деятельности руководствуется Конвенцией о правах ребёнка, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом дошкольной образовательной организации, Положением о ПМПк ДОО.

ПМПк является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для решения проблем, связанных со своевременным выявлением, воспитанием, обучением, социальной адаптации и интеграции в общество детей, имеющих трудности в усвоении образовательной программы дошкольного образования, отклонения в развитии эмоционально – волевой сферы, познавательной активности.

В функции специалистов ПМПк входят следующие работы:

- Выявляет отклонения в интеллектуальном, эмоциональном и физическом развитии воспитанников, трудности в усвоении образовательной программы и адаптации;
- Анализирует итоги диагностики ребёнка, определяет причины отклонений и рекомендует работу специалистам;
- Руководит разработкой плана коррекционного сопровождения специалистами и воспитателями;
- Координирует коррекционно – развивающую работу с детьми.

Задачи ПМПк:

- Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностика отклонений в развитии, трудностей в усвоении программы и адаптации ребёнка;
- Выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности (речи, памяти, внимания и др. психических процессов), изучение эмоционально – волевого и личностного развития;
- Выявление резервных возможностей ребёнка, разработка рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе воспитания и развития;
- Планирование коррекционно – развивающей работы специалистов и воспитателей, оценка её эффективности;
- Коррекционное сопровождение ребёнка специалистами ПМПк;
- Профилактика интеллектуальных, эмоциональных и физических перегрузок;
- Ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния;
- Организация взаимодействия между педагогическим коллективом и ПМПк ДОО.

По результату выявления ребёнка – инвалида и ребёнка с трудностями развития и освоения Программы на ребёнка оформляется карта развития, включающая в себя анамнестические и социальные сведения, педагогическое представление, логопедическое представление, представление педагога – психолога, сводные результаты комплексной диагностики, заключение психолога – медико – педагогического консилиума, планы работы специалистов с ребёнком.

Для ребёнка – инвалида составляется индивидуальная программа развития, в основе которой лежит базовая Программа и результаты ПМПк заключения. Основные разделы индивидуальной программы развития включают в себя следующее содержание:

1. Пояснительная записка (описание цели и задачи программы, описание особенности ребёнка, его ограничений по здоровью)
2. Особенности организации жизнедеятельности ребёнка в ДОО (индивидуальный режим, учебный план, образовательные области, требующие коррекции);
3. Ожидаемы результат;
4. Диагностические методики развития;
5. Тематический план работы специалистов и воспитателей по проблемным и необходимым областям развития.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное

взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации;

Требования к условиям реализации коррекционной работы Психолого- педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого- медико -педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

—использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитывающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно развлекательных, спортивно оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Программно - методическое обеспечение:

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы - развивающие программы, диагностический и - развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности воспитателя, педагога - психолога, учителя –логопеда.

Кадровое обеспечение Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Коррекционная работа по коррекции звукопроизношения ведется учителем – логопедом ведется в рамках логопункта ДОУ.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогов с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

5. Преемственность ДОУ и школы

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

<p>Агафонова И. Готовимся к школе Андреева А. Программа работы психолога в ДДУ Антропова М. др. Психолого-педагогические и гигиенические подходы к организации развивающих занятий для детей 4-и 5 летнего возраста Бардиер Г. и др. Я хочу! Безруких М. и др. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия Безруких М. и др. Как подготовить ребенка к школе Береславский А. Логика 4-5 лет Венгер А. и др. Готовность детей к школе – диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов Витцлак Г. Диагностико-коррекционная программа Галанов А. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 Гильяшева И. и др. Межличностные отношения ребенка Жиль Р. Методика исследования межличностных отношений детей Забрамная С. От диагностики к развитию Захаров А. Происхождение детских неврозов психотерапия Игровые технологии как условие формирования личности ребенка Козлова С. Мой мир-программа Комарова Н. Диагностика игры детей Лебединская К. и др. Диагностика раннего детского аутизма Литвинова М. Подвижные игры и игровые упражнения (2-3 г) Люшер М. Сигналы личности Максимова Н. и др. Курс лекций о детской патопсихологии Марцинковская Т. Диагностика психического развития детей Минаева В. Развитие эмоций дошкольников Мочалова Н. Методики проверки умственного развития дошкольника Мочалова Н. Упражнения для интенсивного развития ребенка дошкольного возраста Немов Р. Основы психологического консультирования Пособие «Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей» Пособие «Программа психокоррекционной помощи детям с повышенной тревожностью» Пособие «Я иду в детский сад» Прохорова Г. Перспективное планирование работы психолога ДОУ</p>	113
---	-----

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик «дошкольного» образования.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребенка;

- укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки;
 - совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;
 - обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;
 - для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.
- Коррекционная работа

6. Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
МОУ СОШ № 3, 6	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Городской краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.	2-3 раза в год
Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки.	По плану
ОГИБДД	Проведение развлечений, праздников, занятий,	По плану

	бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах.	
ВДПО	Проведение развлечений, праздников, занятий, бесед с детьми по соблюдению правил пожарной безопасности, участие в выставках, смотрах-конкурсах.	По плану

7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

7.1 Программа дополнительного образования по краеведению «Мой город» направленная на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма;

Содержание образовательной области по познавательному развитию, по **ознакомлению дошкольников с краеведением «Мой город»**, направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- имеет первичные представления о своей семье, родном крае, (ближайшем социуме), природе Архангельской области;
- проявляет заботу о своей семье;
- имеет первичные представления об истории родного края; о людях, прославивших г. Новодвинск и Архангельскую область;
- может рассказать о своем родном городе, назвать его;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет интерес к народному творчеству;
- знает представителей растительного и животного мира Архангельской области;
- имеет представление о карте родного края.

7.2 Программа дополнительного образования по развитию артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста «Ручеек» направлена на профилактику звукопроизношения у детей дошкольного возраста посредством проведения специальных артикуляционных упражнений, направленных на укрепление и развитие мышц артикуляционного аппарата, выработку точных артикуляционных укладов русского языка.

Формы работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Приемы обучения детей:

показ и демонстрация способа действия с объяснениями,
использование дидактических средств,
пояснение, разъяснения,
вопросы к детям.

III. Организационный раздел

3.1 Примерный распорядок дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день в группах 12-ти часового пребывания: в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С для детей до 4 лет и ниже минус 20°С для детей 5 – 7 лет. В течение учебного года (январь, март) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

2.1. Организация режима пребывания детей в холодный период

Режимные моменты	Группа раннего возраста «Одуванчик» (с 1 - 2 лет)	1 мл. группа «Ромашка» «Незабудка» (с 2 – 3 лет)	2 мл. группа «Фиалка» «Анютины глазки» (3 – 4 лет)	Сред.группа «Василек» «Гвоздика» «Ландыш» (4 – 5 лет)	Старшая группа «Тюльпан» «Роза» (5 – 6 лет)	Подгот. группа «Колокольчик» (6 – 7 лет)
Утренний прием, игры, общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.55	7.00 – 7.55	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	7.55 - 8.00	7.55 - 8.05	8.00 - 8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, совместная игровая деятельность и др.)	8.00 - 8.05	8.05-8.10	8.10-8.15	8.10-8.20	8.20-8.25	8.20-8.30
Завтрак	8.05 - 8.25	8.10 - 8.30	8.15 - 8.35	8.20 - 8.40	8.25 - 8.45	8.30 - 8.45
Самостоятельные игры	8.25 - 8.50	8.30 - 9.00	8.35 - 9.00	8.40 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД) (общая длит., включая перерывы 10 мин.)	8.50 - 9.20 по подгруппам	9.00 - 9.30 по подгруппам	9.00 – 9.40	9.00 - 9.50	9.00 – 9.55	9.00 - 10.50
2 завтрак	9.20 -9.25	9.30 – 9.35	9.40 – 9.45	9.50 – 9.55	9.55 – 10.00	10.10 – 10.15 в перерыв
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 - 11.20	9.35 -11.30	9.45 - 11.40	9.55 – 12.00	10.00- 12.10	10.50 - 12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (гигиенические процедуры, совместная игровая деятельность и др.)	11.20 - 11.45	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00-12.20	12.10-12.25	12.15-12.30
Обед	11.45 – 12.10	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20	12.20 - 12.40	12.25 - 12.45	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну	12.10 - 12.15	12.10-12.15	12.20-12.30	12.40-12.45	12.45-12.50	12.50-13.00
Сон	12.15 – 15.15	12.15– 15.15	12.30 - 15.00	12.45 - 15.00	12.50 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.15 - 15.30	15.15-15.30	15.10 - 15.40	15.00 - 15.30	15.00 - 15.25	15.00 - 15.30
Игры, досуги, кружки, общение, совместная и самостоятельная деятельность по интересам в центрах активности	15.30 – 15.35	15.30– 15.50	15.40 – 15.55	15.30 – 16.15	15.25 - 16.00	15.30 - 16.00
Организованная образовательная деятельность (ООД)	-	-	-	-	16.00 - 16.25	16.00 – 16.25
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, совместная игровая деятельность и др.)	15.35 – 15.45	15.50 – 16.00	15.55 – 16.00	16.15 – 16.20	16.25 – 16.30	16.25 – 16.30
Уплотненный полдник	15.45– 16.20	15.50 – 16.20	16.00 - 16.20	16.20 - 16.40	16.25 - 16.45	16.30 - 16.50
Организованная образовательная деятельность (ООД)	16.20 – 16.50 по подгруппам	16.20 – 16.50 по подгруппам	-	-	-	-
Игры, досуги, кружки, общение, совместная и самостоятельная деятельность по интересам в центрах активности, прогулка	16.50 – 19.00	16.50 – 19.00	16.20 - 19.00	16.40 - 19.00	16.45 - 19.00	16.50 - 19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.2 Культурно – досуговая деятельность

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

События, праздники, мероприятия.

Осенний утренник «Осень, осень, в гости просим!»

Концерт, посвященный Дню матери

Новогодний утренник

Спортивный праздник «Зимушка-зима»

Утренник, посвященный 8 Марта

Концерт «Великой Победе посвящается»

Выпускной утренник «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

Спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Встречает лето вся планета»

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

3.3 Условия реализации программы

В детском саду создана предметно-развивающая среда, условия для организации и проведения образовательного процесса.

Учреждение располагает учебно-методической литературой для реализации основной комплексной программы «Детство». Учебно-методическая оснащенность детского сада позволяет проводить воспитательно-образовательную работу с детьми на высоком и среднем уровне.

Образовательная среда создана с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструируется таким образом, чтобы в течение дня каждый ребенок мог найти для себя увлекательное занятие. В каждой возрастной группе созданы хорошие условия для самостоятельной, художественной, творческой, театрализованной, двигательной деятельности, оборудованы «уголки», в которых размещен познавательный и игровой материал в соответствии с возрастом детей. Мебель, игровое оборудование приобретено с учетом санитарных и психолого-педагогических требований. Каждая группа имеет игровой уголок с современной кукольной мебелью. Учитывается гендерный подход в воспитании. Для мальчиков имеются конструкторы, атрибуты для организации игр «Пароход», «Транспорт», «Строители», для девочек мебель «Барби», наборы «Парикмахер». В то же время предусмотрены материал для совместных игр «Семья», «Магазин», «Больница» и т.д.

Создана современная информационно - техническая база: компьютеры, лицензионные программы, ТВ, муз.центр, магнитофоны, видео и аудио материалы для работы с детьми и педагогами, и др.

3.3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории учреждения в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрастными и индивидуальными особенностями развития детей;

Развивающая предметно-пространственная среда

- Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: тренажёрное оборудование, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

- Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центры творчества в группах.

- Для познавательного и речевого развития в ДОУ в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Во всех возрастных группах созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной деятельности

- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- тентовые навесы, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;
- физкультурная оборудованная площадка;
- огород;
- центр сада;
- центр луга;
- площадка творчества и развлечений;
- альпийская горка, цветники и клумбы;
- тропа здоровья.

3.3.2 Материально-техническое обеспечение Программы:

- Мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук.
- Сенсорная комната
- Магнитофоны для каждой группы (12 шт)
- Музыкальный центр (2 шт)
- Телевизоры в каждой группе (3 шт.)
- Логические блоки Дьенеша
- Цветные счётные палочки Кюизенера
- Конструктор геометрический (малый)
- Конструктор «Лего»
- Мягкие модули
- Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.
- Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.
 - Наборы геометрических фигур.
 - Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка», «Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка».
 - Набор игрушек для кукольного театра.
- **Демонстрационные картины:**
 - Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».
 - Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».
 - Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию

- «Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

Картины по развитию речи:

- «Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», «Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

Развивающие и дидактические игры

- «Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?» и др.

- лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные»

Средства обучения по физическому развитию

- Гимнастические палки -25 шт.
- Обручи – 26 шт.
- Мячи 25 см. – 30 шт.
- Кубики- 25х2 шт.
- Дуги для подлезания – 2 шт.
- Гимнастические скамейки – 2 шт. – 4 метра, 1шт. – 2 метра.
- Велотренажёр – 3 шт.
- Батут – 1 шт.
- Гимнастические маты – 2 шт.
- Деревянные стойки – 2 шт.
- Деревянная мишень - 1 шт.
- Мешочки с песком
- Деревянные лесенки – 2 шт.
- Спортивный комплекс – 2шт.
- Кегли – 20 шт.
- Набивные мячи – 2 шт.
- Мячи для метания в даль – 30 шт.
- Длинная верёвка
- Канат.

Пособия по развитию мелкой моторики.

- - кнопочная мозаика;
- - трафареты различной сложности;
- - пособие «Зашнуруй ботинок»
- - пособие «Шьём без иголок, вяжем без спиц»
- - «Выложи по контуру»
- - «Игры с палочками»
- - «Пособие собери бусы»
- - счётные палочки
- - мягкий конструктор, шнуровка «Кот», «Дерево с плодами», «Валенок», «Пуговица»

3.3.3 Кадровый состав детского сада

Образовательный процесс осуществляют 25 педагогов. В детском саду работают: медицинский работник, педагог - психолог, учитель-логопед, воспитатель по физкультуре, воспитатель по рисованию, 2 музыкальных руководителя.

Образование	Квалификационная категория	Возраст	Педагогический стаж
Высшее – 2 Среднее специальное -19	I кв. категория – 9 Высшая категория – 9 СЗД- 1 Не имеют категории - 7	20-30 лет - 9 30-40 лет – 4 40-50 лет – 5 Свыше 50 лет – 8	До 5 лет - 7 5-10 лет - 4 10-20 лет - 2 Свыше 20 лет - 14

3.4 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании муниципального задания, плана-финансово хозяйственной деятельности.

На реализацию Программы необходимы:

- расходы на оплату труда работников;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов: на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета, за счет родительской платы, установленной учредителем ДОО).

ДОО самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учётом типа Организации, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу; расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на

актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы ДОО.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов.

Комплексно – тематическое содержание образовательного процесса в общеразвивающих группах, в группах компенсирующей направленности ((Приложение 3).

Тематическое планирование в группах компенсирующей направленности построено особым образом. В нем предлагается использовать темы – параллели: более широкое содержание имеет тема, которую использует в работе воспитатель. Это обусловлено и содержанием базовой программы, а так же законодательными актами в области равного и доступного образования всех категорий граждан (в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов, детей с проблемами здоровья и развития). Более узкая (базовая, лексическая), но конкретная тема вводится для изучения специалистами группы. Это позволяет эффективнее строить педагогический процесс в группах компенсирующей направленности, идти от простого к сложному, от общего к частному, таким образом создавать условия действия всех принципов дошкольной педагогики.

Циклограмма организации совместно-самостоятельной деятельности

(Приложение 2). Программа не регламентирует обязательное количество использования форм и видов

деятельности, поскольку она определяет принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса, а значит разные виды деятельности в зависимости от темы и объёма содержания, от комплекса сочетания направлений образования.

Программа предусматривает педагогическую и психологическую диагностику (мониторинг) развития детей по пяти образовательным областям.

Учебный план, расписание непрерывно образовательной деятельности и мероприятия закаливающего и физкультурно – оздоровительного характера утверждается на каждый учебный год в соответствии с возрастным составом групп.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки Программы для дошкольных групп общеразвивающей направленности, включая мероприятия непосредственно образовательной деятельности вариативной части Программы составляет для детей 3-4 лет – до 11 мероприятий (2 часа 45 мин), для детей 4-5 лет – до 12 мероприятий (4 часа), для 5-6 летних детей – до 15 мероприятий (6 часов 15 мин), для

6-7 летних – до 17 мероприятий (8 часов 30 мин). Мероприятия непосредственно образовательной деятельности проводятся в первую половину дня. Для детей старшего дошкольного возраста допустимо проводить во вторую половину дня (до 2-3 раз в неделю).

С целью совершенствования непосредственной образовательной деятельности и уменьшения нагрузки регламентированного времени мероприятий, т.е. создания оптимальных условий дифференцированного образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей детей Программа предусматривает две основные формы проведения непосредственно образовательной деятельности. Допускаются обучающие занятия в группах старшего дошкольного возраста. Другая форма – ситуации (развивающие, проблемные, познавательные, практические) используются во всех дошкольных группах. Так же программа предусматривает использование совместной деятельности с воспитателем в группах младшего и среднего дошкольного возраста с целью полной реализации объёма программного содержания по художественно – эстетическому воспитанию. В совместную деятельность предлагается перенести те виды организованной образовательной деятельности, которые в большей степени основаны на художественно - продуктивной деятельности ребёнка итогом которой является некий продукт – рисунок, аппликация, проект, композиция, а так же восприятие художественной литературы. Данный подход обусловлен тем, что методика организации совместной деятельности позволяет наиболее эффективно закреплять и развивать знания и навыки изобразительного искусства в непосредственном взаимодействии ребёнка со взрослым и сверстниками, а во время чтения художественного произведения создаёт условия наибольшего душевного контакта, расширяет временные пространства, которые могут быть задействованы педагогом на обсуждение произведения, обыгрывание ролей, заучивания текста, постановку сценок, перевод процесса слушания произведения в игровое действие.

Учебный план во вторых младших и средних группах определяет в неделю 10 мероприятия непосредственно образовательной деятельности продолжительностью не более 15 мин и 20 мин соответственно. Одно из физкультурных мероприятий предлагается проводиться в форме динамического часа, основанного на играх и игровых упражнениях физического характера. Динамический час имеет форму совместной спортивно – игровой деятельности, проводится во второй половине дня и обусловлен требованиями к организации физического воспитания в дошкольных группах ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13.). Ежедневно все мероприятия непосредственной образовательной деятельности проводятся в первой половине дня (основание: СанПиН 2.4.1.3049-13.).

Учебный план в старшей группе определяет в неделю 14 занятий продолжительностью не более 25 мин, включает физкультурное занятие на улице (в соответствии с требованиями к организации физического воспитания в дошкольных группах ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13). Занятия может проводиться по подгруппам (кроме физкультурных, музыкальных и художественно - искусствоведческих) с условием необходимости дифференцированного подхода к уровню развития детей и уровню сложности программного содержания, этапности освоения материала. Учебный план в подготовительной группе определяет в неделю 15 занятий продолжительностью не более 30 мин, включает физкультурное занятие на улице (в соответствии с требованиями к организации физического воспитания в дошкольных группах ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13), занятия в кружках «Вдохновение», «Лукоморье», «Звонкие голоса», и другие. Занятия проводятся в первой и второй половине дня (СанПиН 2.4.1.3049-13).

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Материально-технические ресурсы:

- пополнение РППС ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (по мере поступления средств);
- обеспечение ДОО печатными и электронными образовательными ресурсами ООП;
- обеспечение доступа педагогическим работникам к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет.

Информационные ресурсы:

- обогащение РППС современными техническими средствами обучения в группах и кабинетах в соответствии с требованиями ФГОС ДО (по мере поступления средств).

Финансовые ресурсы:

- пополнить финансирование дополнительными средствами от платных образовательных услуг.

Кадровые ресурсы:

- прохождение педагогами курсовой подготовки, переподготовки, аттестации на более высокую квалификационную категорию.

Научно-методические ресурсы: публикация собственных методических разработок педагогов на образовательных сайтах в сети Интернет.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07.(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г.

№ 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.

№ 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. Перечень литературных источников

- Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
- Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного
- Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
- Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
- Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
- Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошко.

- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
- Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
- Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
- Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
- образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю.
- Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
- учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
- Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные

- проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
- Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
- Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
 - Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Характеристика особенностей развития детей

Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте

могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются цветовой гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному

замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса 2 младшая группа

Сентябрь

- 1.
- 2.
3. Я - пешеход
4. Наша группа

Октябрь

1. Осень золотая
2. Фрукты
3. Овощи
4. Грибы - ягоды

Ноябрь

1. Дикие животные
2. Домашние животные
3. Домашние птицы
4. Моя семья

Декабрь

1. Транспорт
2. Одежда
3. Новый год

Январь

- 1.-

2. Зимние развлечения
3. Зима белоснежная
4. У кого какие шубки

Февраль

1. Мебель
2. Посуда
3. Мой папа
4. Наши добрые дела

Март

1. Моя мамочка
2. Город
3. Водичка-водичка
4. К нам пришла весна

Апрель

1. Здоровье
2. Птицы
3. Игрушки
4. Пожарная безопасность

Май

1. Друзья
2. Цветы

Средняя группа

Сентябрь

Как мы растем

- 1.
- 2.
3. Мой друг - светофор
4. Моя семья

Октябрь

Здравствуй осень золотая

1. Что нам осень подарила
2. В лесу
3. Птицы вокруг нас
4. Домашние животные

Ноябрь

Здоровье и безопасность

1. Посуда и продукты питания
2. Мебель
3. Мой город
4. Труд взрослых

Декабрь

Здравствуй, зимушка, зима!

1. Пришла зима холодная
2. Наши добрые дела
3. Моя любимая сказка
4. Встречаем Новый год

Январь

Сочиняем сказку

1. Зима белоснежная
2. Мои игрушки
3. «В мире искусства»

Февраль

Едем, плывем, летим

1. Машины на нашей улице
2. Все работы хороши, выбирай на вкус
3. Наша Армия родная
4. В мире вещей

Март

К нам пришла весна

1. Милая, любимая мамочка моя
2. Лесной детский сад
3. Вода нужна всем
4. Встречаем Весну и пернатых друзей

Апрель

Мы любим трудиться

1. Неделя здоровья

2. Космическое путешествие

3. Все начинается с семени

4. Мы и безопасность

Май

Гуляет весна по лугам и полям

1. День Победы

2. Путешествие в мир насекомых

Старшая группа

Сентябрь

1. Вот и стали мы на год взрослей
2. Я и моя семья
3. Внимание, пешеход!
4. Все о своем здоровье и безопасности

Октябрь

1. Мы встречаем осень золотую
2. Наши лесные друзья (Животные – живые организмы)
3. «Птицы нашего края»
4. Путешествие в хлебную страну

Ноябрь

1. Моя дружная семья
2. Мой город
3. Мы на Севере живем
4. Моя родина – Россия

Декабрь

1. Что человеку необходимо для жизни (одежда, обувь)
2. Что человеку необходимо для жизни (мебель, посуда)
3. Мы – друзья зимующих птиц
4. Встречаем Новый год

Январь

1. Рождественские вечера
2. В свете искусства
3. Здравствуй сказка

Февраль

1. Современные профессии
2. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)
3. День защитника Отечества
4. Что было до... (в мире техники)

Март

1. Маму я свою люблю
2. Первые проталинки
3. Вода нужна всем
4. Встречаем пернатых друзей **Апрель**

1. Неделя здоровья

2. Космос и далекие звезды

3. **Земля – наш общий дом**

4. Мы и безопасность

Май

1. День Победы
2. Человек и мир Природы
3. Народное искусство моей страны

Подготовительная группа

Сентябрь

1. Вот и стали мы на год взрослей
2. Я и моя семья
3. Внимание, пешеход!
4. Все о своем здоровье и безопасности

Октябрь

1. Мы встречаем осень золотую
2. Наши лесные друзья
3. Путешествие в хлебную страну
4. Жизнь животных в условиях Севера

Ноябрь

1. Моя дружная семья
2. Мой город
3. Славные Поморы.
4. Моя родина - Россия

Декабрь

1. В лес, на зимнюю прогулку
2. Мы – друзья зимующих птиц
3. Встречаем Новый год

Январь

1. Рождественские вечера
2. Здравствуй сказка
3. В мире искусства

Февраль

1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)
2. Современные профессии
3. День защитника Отечества
4. Что было до... (в мире технике)

Март

1. Маму я свою люблю
2. Первые проталинки
3. Вода нужна всем
4. Встречаем пернатых друзей

Апрель

1. Неделя Здоровья
2. Космос и далекие звезды

3. «Земля – наш общий дом»

4. Безопасность

Май

1. День Победы
2. Народное искусство моей страны
4. О труде в саду и огороде

Циклограмма организации совместно-самостоятельной деятельности

УТРО					ВЕЧЕР				
«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Трудовые поручения	Труд в природе	Хоз. – бытовой труд	Дежурство		Я и взрослые	Я и сверстники	Профессии	Мир вокруг нас
Трудовая (Совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта) Познавательно-исследовательская (наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами)					Коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление отгадывание загадок) Познавательно-исследовательская (наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами) Игровая (Сюжетные игры, игры с правилами)				
«Познавательное развитие» (ФЭМП)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Речевое развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Количество и счет	Геометрические фигуры	Пространство и время	Логические задачи		Подбор литературы в соответствие с темой недели			
Игровая (дидактические, настольно - печатные игры, игры с правилами)					Восприятие художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание)				
«Физическое развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Развитие ловкости	Развитие равновесия	Развитие быстроты	Развитие выносливости		Предметное рисование	Сюжетное рисование	Рисование по замыслу	Декоративное рисование
Двигательная (подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования)					Продуктивная (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов)				

УТРО					ВЕЧЕР				
«Социально-коммуникативное развитие» (развитие речи)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	составление описательного рассказа	составление рассказа по картине	составление рассказов по серии сюжетных картин	пересказ		Игры художественно – эстетического содержания			
Коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление отгадывание загадок)					Игровая (дидактические, настольно - печатные игры, игры с правилами) Познавательно-исследовательская (наблюдение, искусствоведческие маршруты, моделирование экспериментирование, реализация проекта, музеи) Коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок)				
«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Познавательное развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Развитие мелкой моторики	Конструирование из бумаги	Поделки из бросового материала	Поделки из природного материала		Живая природа	Неживая природа	Природные явления	Человек и природа
Продуктивная (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов)					Познавательно-исследовательская (наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами)				
«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
						Сюжетно – ролевые игры			

	Музыкально-художественная (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры) Игровая (дидактические, настольно - печатные игры, игры с правилами)		Игровая
--	---	--	----------------

УТРО					ВЕЧЕР				
«Развитие речи (обучение грамоте)»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Познавательное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Дифференциация звуков	Грамматический строй речи	Дифференциация звуков	Развитие словаря		Игры - эксперименты			
Коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление отгадывание загадок) Игровая (дидактические, настольно - печатные игры, игры с правилами)					Познавательное-исследовательская (наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами)				
Художественно-эстетическое развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Физическое развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Знакомство с жанрами, стилями	Творчество композиторов	Музыкальные инструменты	Музыкально-ритмические движения		Динамический час			
Музыкально-художественная (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры) Познавательное-исследовательская (экскурсии, экспериментирование, реализация проекта, посещение театров, концертов) Коммуникативная (беседа, речевая ситуация)					Двигательная (подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования)				
«Речевое развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Подбор литературы в соответствии с темой недели					лепка	аппликация	лепка	аппликация
Восприятие художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание)					Продуктивная (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов)				

УТРО					ВЕЧЕР				
«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Познавательное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Ситуация общения	Поведение в обществ. местах	Поведение на улице	Поведение дома		Геометрические фигуры	Пространство и время	Логические задачи	Количество и счет
Познавательное-исследовательская (наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами)					Игровая (дидактические, настольно - печатные игры, игры с правилами)				
Чтение худ. литературы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Подбор литературы в соответствии с темой недели					Конструирование из мелкого строителя	Конструирование из крупного строителя	Лего	Мозаика
Восприятие художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание)					Продуктивная (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов)				

«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Словесные игры					Вредные привычки	Полезные привычки	Здоровый образ жизни	Здоровое питание
	Природный мир	Развитие словаря	Обучение грамоте	Социальный мир		Коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление отгадывание загадок) Игровая (дидактические, настольно - печатные игры, игры с правилами)			

УТРО					ВЕЧЕР				
«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Художественно-эстетическое развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Пожарная безопасность	Дорожное движение	Безопасность дома	Безопасность на улице		Настольный Кукольный театр	Инсценировка	Режиссерская игра	Развлечения
Познавательно-исследовательская (наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами) Коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление отгадывание загадок)					Музыкально-художественная (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры) Игровая (театрализованные игры, игры с правилами)				
Социализация	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Познание	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Сюжетно – ролевые игры					Цвет	Форма	Величина	Пространственные отношения
Игровая (Сюжетные игры, игры с правилами)					Игровая (дидактические, настольно - печатные игры, игры с правилами)				
Физическое развитие	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	«Социально-коммуникативное развитие»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Спортивный ералаш					Хозяйственно – бытовой труд			
Двигательная (подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования)					Трудовая (Совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта)				

**Учебный план на 2017-2018 учебный год
муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Веночек»**

№		1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1.	Образовательная область	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю
			Количество занятий			
1.1	Познавательное развитие					
	Природный мир	0.5	0.5	0.5	1	1
	ФЭМП	-	1	1	1	1
1.2	Речевое развитие					
	Развитие речи	1	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	0.5	1	1
1.3	Социально – коммуникативное развитие					
	Социальный мир	0.5	0.5	0.5	1	1
1.4	Художественно-эстетическое направление развития					
	Музыка	2	2	2	2	2
	Художественное творчество					
	- рисование	1	0.5	1	1	1
	- лепка	1	0.5	0.5	0.5	0.5
	- аппликация	-	0.5	0.5	0.5	0.5
	- конструирование	1	0.5	0.5	1	1
1.5	Физическое развитие					
	Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
	Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	1
	Итого:	10	10	11	13	13
		1ч.20 мин	2 ч.30 мин	3ч 30 мин.	5 ч 25 мин	6ч 40мин
2.	Занятия по дополнительному образованию					
	Вдохновение	-	-	-	-	0.5
	Театр Петрушки	-	-	-	-	0.5
	Лукоморье	-	-	-	-	0.5
	ВСЕГО:	1ч.20 мин	2 ч.30 мин	3ч 30 мин.	5 ч 25 мин	8ч10мин

Пояснительная записка к учебному плану 2017-2018 учебный год

Учебный план разработан в соответствии:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273-ФЗ « Об образовании Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- (с изменениями на 27 августа 2015 года)
- Основная образовательная программа ДОУ.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Календарный учебный график МДОУ «ЦРР - детский сад № 10»
на 2017 - 2018 учебный год**

Начало учебного года	1 сентября 2017г.					
Окончание учебного года	25 мая 2016 г.					
График каникул	25.12.2015г. - 29.12.2015 г. (7 дней)					
Продолжительность учебного года, в том числе:	36 недель					
1 полугодие	01.09.2017-22.12.1017 (16 недель)					
2 полугодие	11.01.2018 - 27.05.2018г. (20 недель)					
Сроки проведения мониторинга освоения программ детьми	01.09.2017г.-08.09.2017г. 25.05.2018 г.- 29.05.2018г.					
Летний оздоровительный период	01.06.2018 г. - 31.08.2018 г. 14 недель					
Режим работы ДОУ	5- дневная рабочая неделя с 12-ти часовым пребыванием детей Понедельник - пятница с 07.00 до 19.00 Выходной: суббота, воскресенье, праздничные дни					
Праздничные дни	1,2 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и труда 9 мая - День Победы 12 июня - День Конституции России 4 ноября - День народного единства					
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки Сан Пин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.						
	Возрастные группы					
	Первая группа раннего возраста (1-2 лет)	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа(3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	2	2	3	2	1
Объем образовательной нагрузки (ООД), в том числе:						
1 половина дня	6-10 минут	8-10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1,5 часа
2 половина дня	6-10 минут	8-10 минут	-	-	не более 25 - 30 минут	не более 25 - 30 минут
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	6-10 минут (игровые ситуации)	8-10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Перерывы между	-	-	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

периодами ООД						
Недельная образовательная нагрузка (ООД)	10	10	10	10	13	16

Расписание организованной образовательной деятельности 2017 – 2018 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Одванчик	Развитие речи 9.00-9.10 Развитие движений 16.20-16.30	Игры – занятия с дидактическим материалом 9.00-9.10 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 16.00-16.10	Окружающий мир 9.00-9.10 Развитие движений 16.20-16.30	Игры – занятия со строительным материалом 9.00-9.10 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 16.00-16.10	Развитие речи 9.00-9.10 Игры с дидактическим материалом 16.20-16.30
Ромашка	ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.00-9.10 ОО «Физическое развитие» (физ- ра) 16.20-16.30	Ребенок и окр.мир/прир. мир 9.00-9.10 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 16.30-16.40	ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.10 Конструирование 16.20-16.30	ОО «Художественно- эстетическое развитие» (лепка) 9.00-9.10 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 16.30-16.40	Рисование 9.00-9.10 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 16.20-16.30
Незабудка	ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.00-9.10 Конструирование 16.20-16.30	ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.10 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15.40-15.50	Ребенок и окр.мир/прир. мир 9.00-9.10 ОО «Физическое развитие» (физ- ра) 16.20-16.30	ОО «Художественно – эстетическое развитие Лепка 9.00-9.10 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15.40-15.50	ОО «Художественно – эстетическое развитие Рисование 9.00-9.10 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 16.20-16.30
Фиалка	ОО «Физическое развитие» (физ- ра) 9.00-9.15 ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 9.25-9.40	ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15 ОО «Художественно – эстетическое развитие Рисование/лепка 9.00-9.15	ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.15 ОО «Физическое развитие» (физ- ра) 16.20-16.35	ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15 ОО «Художественно- эстетическое развитие (аппл./констр) 9.25-9.40	ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.00-9.15 ОО «Физическое развитие» (физ - ра) улица

Ан.глазки	ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 9.00-9.15 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) группа 9.25- 9.40	ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.00- 9.15 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.25-9.40	ОО «ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.15 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.25-9.40	ОО «Художественно-эстетическое развитие (аппл./констр) 9.15-9.30 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.25-9.40	ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 8.50-9.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка) 9.15-9.30
Василек	ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.00 – 9.20 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15.40-16.00	ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 9.00-9.20 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.30-9.50	ОО «Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.20 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15.40-16.00	«ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие (аппл./констр) 9.30-9.50 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) улица	ОО «Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9.00-9.20 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.40-10.00
Гвоздика	ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.00-9.20 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50	ОО «Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.20 в группе ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 9.30-9.50 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) улица Педаг.	ОО «Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9.00-9.20 ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50	ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.00-9.20 ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.30-9.50	ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.10-9.30 (зал) ОО «Художественно-эстетическое развитие (аппл./констр) 9.40-10.00
Ландыш	ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие (аппл./констр) 9.30-9.50	ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.00-9.20 ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.30-9.50	ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.20 ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.30-9.50	ОО «Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9.00-9.20 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.30-9.50	ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 8.45-9.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.30-9.50 ОО «Физическое развитие» (физ-ра) улица

роза	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие (рисование)» 9.00-9.25</p> <p>ОО «Речевое развитие» (обучение грамоте) 9.35-10.00</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 15.40-16.05</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.25</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) улица</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) 15.40-16.05</p>	<p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.00-9.25</p> <p>ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 9.35-10.00</p>	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие (аппл./констр)» 9.00-9.25</p> <p>ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка)» 9.50-10.15</p>	<p>ОО «Речевое развитие» (развитие речи) 9.00-9.25</p> <p>ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка)» 9.35-10.00</p>
Тюльпан	<p>ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 9.00-9.25</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.35-10.00</p>	<p>ОО «Речевое развитие» (обучение грамоте) 9.00-9.25</p> <p>ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка)» 9.50-10.15</p>	<p>ОО «ПР» (развитие речи) 9.00-9.25</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) 9.35-10.00</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) Улица</p>	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие (рисование)» 9.00-9.25</p> <p>ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.35-10.00</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 15.30-15.55</p>	<p>ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка)» 9.00-9.25</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие (аппл./констр)» 9.30-9.50</p>
Колокольчик	<p>ОО «ПР» (развитие речи) 9.00-9.30</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) 9.40-10.10</p> <p>ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка)» 10.20-10.50</p>	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие (рисование)» 9.00-9.30</p> <p>ОО «Речевое развитие» (обучение грамоте) 9.40-10.10</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) улица</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 9.40-10.10</p>	<p>ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие (аппл./констр)» 9.40-10.10</p> <p>ОО «Физическое развитие» (физ-ра) 10.20-10.50</p>	<p>ОО «СКР» (Ознакомление с предметным и социальным окружением) /ОО «ПР» (природный мир) 9.00-9.30</p> <p>ОО «Художественно – эстетическое развитие (музыка)» 10.20-10.50</p>